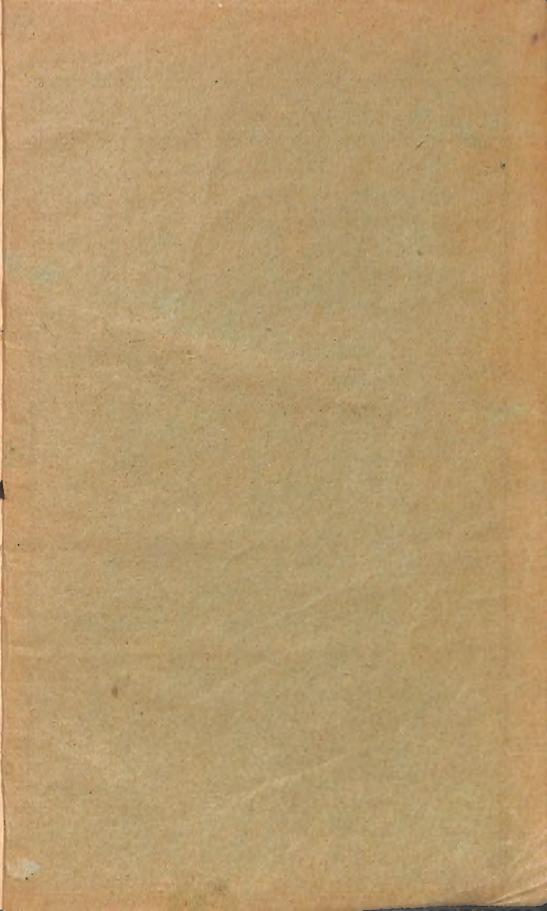
المَّالِيَّةِ الْمُعْلِيِّةِ الْمُعْلِيلِيِّةِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُ تمنا و كلان نياس كوفي م كرجائيس الريحة موك توفر منيام كرجائيس 130 طلطامة منتاء كالملحات الي -- (زرگانی):--جناب يترمخد اسحاق ماحدر فيروا ملفة _- ﴿ (حُنَّبِيُّ) ﴿ _- ﴿ محرصا د ق دولوی فالله و التران دادی فالله فنمت فيزه مديب الانه



فهرست مضامين رساله جامعه الحطربية فاديان وارالامان			
ن مرمضمون تکار	لمبرحه	مضمون	المبرثية
موى علينان صب بن صنرت عبية الميح أولًا	2	تاريخ الجميعاة السربيركا ايك باب	1
مولوى چراغ الدين صاحب مولوى فاصل	10	डियर ग	4
مولوی طفرمحرصاحب رد رد		حذبات ظفر دنظم)	4
مولوی محرفتقوب صاحب به به		مبلغين كالاشخيمل سر	7
فرمود حضرت فظ روخ على هما . رحمته المديد	14	مصيبت ايك اورخوت بال آلمه	0
مرا الدى محرا بيل مساب سينيرو في طابع لحريب	10	اسسام مشاراتفاع المرتبن مالمرسون	7
مولوی میرانده ما حب منظم سیکندا آیرکان		ساد المفاع المرق بالمرق النجب مهجتت النجب مهجت	-
لأناملى عبال الدين صاحب مولوي فال		ابطال الأبيت	9
حضرت هليعة التيح في ابده الدني ليهو	1	عشق الهرس بقراري قلب دنهي	1-
مرزا مقصده احمدصاحب سوز		النفيات المناس	1/=
ايُشِر	14	لوجانان قوم سے دوالک مامیں	14
وين الرين من الألبوري مولوي فانسل			110
لوى عيدالره أن منا بيشاورى تنظر فسط بركلا			14
منريك لانا رادى بدعور مرث وسل برنيا والمعتقة	10	فراكا كالم مرائي شان مي	10
e lialing to the well in			
لسيدنا الميكم الموعوك للعلام مع كاعبالا	144	سبدتا احد المصطف	
الماريد	۵.		-
لسدنا المسلح الموعود	00	احاديث الدَّجال العَالَم اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل	4
ولاماظفر فحيل درجيثالثة		هذه القصية	2
جرساح	SY	هذاما (نظم)	4"
لمولانا ابواليحسن قدسي	DA	The second second second	4
المولوى عدل القادر البلوس	109	Tout a Maller	٨
لولاناعب الزمن البوتالوي		التبليغ	9
ماخنى	чн	وفات المسلم	15
المولوى محرسيم المدلوى	1 44	النبوة وحذبث القصر	11

جول في ستاواع جراع الدين فرتهوائر بروهن ۲ روسیے ب وسیاست - برایک مرضیقت ب که مندوستان انی گوناگون میکنداد قدرت كى عطاكرده ولفرب بوفلونول كى دجەسے سمبیند اغیار كی تنم آلیموں کا شخته مشق بنا ما ورا پنے محاس ملی محطیب آج تک غیر ملی لوگونگی تعجاتی موثی نظور کی مرجع اور ع و رونت رمونی اپنی صب را سے باعث کا بیا مصداق رہ چکاہے ۔ بی سب ے کہ اے سیاسی امیرے منعلی کمی اطمعنان مانس لینا نصیب نہیں موا - گرایک خطرناک مصیب جعالیا از ل سے مادر شد سے مصدين آمكي سے -اوجس كى طرف عام طور ركما حقة توجيم بدولنيس كى جاتى - وہ وہ فضارب جس میں سے آج کل جا المک گذر ہاہے ۔ فاقعداد متضاد خیالات کے لوگ اس کے باشندے ہیں۔آئے دن کے فرمبی قبادات نے اسے ملکان کررکھا ہے۔ المى فاندجنگيال اس كاز قبات ميل سرسكندى كى مانندها تل بس غرض مندوسنان ايك عجائب ماند ي من مع بن النقائص كانظا مرعبان نظر آراج، اس لفي م بصد شوق متنى بس اوروفي ف صحصول مقصد كے مع حتم راہ كرا بحد امكان عتبعت حال ونكشف كرديا عائد تاحقيت اللام معيدا والح ك يخ صيايخش مو اور با في أسلام كي يج عاميت آب كي ميكرده لاتحمل كي صداقت حق بيندول كو آشكام سم اسطنيقت كوسائك بال مركان مك مينجا ديبا عاست بيس كرم

جولاتي ساوام المح ينيت سيابيات سے كميں بالا اوراس كاخيال رياست سے وجو باً مقدم ہے۔ اور بہي وجرے کہ مامداحریہ تمایال طورے نرمی مضابین کا ماس ے ۔ روش رمانه موجده وقت مي مندستان كاشى بمرورها امبروياس اين الهي ہے۔ ایک مصیبت انجی فتم نیس ہونے یا تی کدود سری آدباتی ہے بھانگری تحریکوں سے ب پناه تیراوران سے سنم ظرنین ناوک اندازوں کی جدت طرازیاں است بیمنا مے شیرا ئی ملانے والوں کو اسلام سلے نے دریت آزار بنا سی ہیں اچھے بھے ملم رسما ما وہ تعنیم خوف موراسلام کے لئے ناوان دوست بن سے بیں ان کی افسیسنال روشوں کودیا۔ ب افنیاربیشعریاداتام سه رونا ہے یک آب کی منتے تھے درندہاں طعن قب ول پر بھے ایا گلاں دہقا جامحه الحربة كمضامين -ميكدادربان موكاع عامدا مدية خصوص مزمي مضابين كامرقع ب -اس الفي مرتبات مروبي كمصامين فصوده كي صول مارى لوستنس كامياب ناست موتى بن چنائنچ مولوی عبدالمنان صاحب المصمون فواریج متعلق لید نمایت خفیفی سرایه ب اواس صنمون سے مزنب کرنے بسر جس فدر بحت سے کام نیا گیا ہے۔ دہ بھی النہ ہے صنمون ین اسنی جاشنی اسے بیجد دفیع بنارہی ہے۔ مولان عظر العقوب صاحب كامضمون بلغين كعلف ابك فاندار بروكرام بع جن كامروقت مش نظر منا ازس صرورى -علام مظر الحبيل صاحب يروفية عامة احتربه كاصنمون في نطيرب ب - في الواقعة اسلامي الم احكام كمتعلق ليصمعناين كى الدر ورت ب آب في عدرمن كاحقيقت كوكمال وضاحت عران کے دکھایاہے۔ مولانًا ناج الدين صاحب محمضون (استقبال كعبد) مرح رعمار كي معنوند ك الوام كا ابطال كياگيا ہے وہ مخلج بال منیں وہ اسلام وہمیشہ بن كنى كے لئے مطعول رہا۔ اس معتقل بركنا كروہ شرك ي قليم ديا ہے ايسے بوج اعتراص كاجواب صاحب موصوف نے باحن وجوہ سرایجام دیاہے۔ از استن الدرد"

ناريخ الحمياة السريركا الك باب تورة الخوارج

(الدولوى عبدالمنان صاحب ابن صرت خليفة المسيح اول)

اسلام سے ابتدائی پنجاہ سالہ دویں جوداتعات اورکوالیٹ بیش آئے ان میں سب سے زیادہ ہم اوجوناك خوارج كاطهور المعسار بكداكر بيكها جائ كامت اسلاميد ك شاين مضبوط التحاد وفضيم كي آجي ر یوں پریب سے بہلی ادر کاری صرب اسی گردہ سے بیدا ہونے سے بھی تو تاسیخ کی روشنی مرکو کی شخص اے فلط تابت بنیں کرسکتا +

بينك ربول كيم معمى وفات معمعًا بعدصدين اكبرك عهد خلانت نيرحضرت عثمان سع زمانه من تدين ادرباغيول كي كوه المحد كمراع مع في تقي أوران واخات كومعولي نهي قراروباها سكتابكن فاسع كے ظورے إسامي تاريخ ميں جن فين اوالم الكيزياب كا افتاح موا وہ اس فتذكر سے زباده اہم بنار ہاہے۔ آک ہم ان تمام باسی فتنوں سے اساب وعلل برغایزنگاہ ڈالس جھنرت علی سے ز ما خلافت یا س سے بعد مختف اشکال وقوالب میں رونما ہوتے رہے ہیں نومین نام کرنا پڑنگا کا ان میں سے اکثر کی ابتدا اور مثنار خارج کی بیداکردہ مدح ہی تھی۔امت سلمیں سیاسی افتراق کے علاده فرسى اختلافات كاسترنيمه ادرمنج مجي خوارج كا وجودس سي كريز كرجب الثول في حضرت على كوعلا حدر برا بجد كه ناخرع كيا اور بن بن عنت الزامات الكاكران كي شان كو كلف في كوسسش كي- تو الضارعلى س ابك كروه كابدام ناطبى اورلازم إمر تقاجوان ك فالمن اس جن اورتندى سے حفرت على كى تدري وترصيف كرما اور بعض ف توان كو غداسى بنا ديا چناسخيد روافض اورشيجداس منفصدكو

الم مصرت عيفة المي الثاني في التي المام من اختلافات كا آغاز "من بنايت تفقيل ع بيان فرايا ٢٥٠٠ م الفرق بين الفرق صف

پس خوارج کا فتندجس کے ابک وقت میں تمام عالم اسلامی نمایت گہرے طور پرمتائز ہوا۔
اسلام کی اسینے میں ایک خاصل میت رکھتا ہے اوراس سے واقف ہونا ہجارے سے بہت مفید
تابت ہوسکتا ہے کی کو کا خاصبہ کے حالات کا اعادہ قوموں کی خوابیدہ فوتوں کو بدار کرنے کا اسلام کی خابیدہ فوتوں کو بدار کرنے کا است موشل ہے۔
مؤٹر ذریجہ ہے اور گذشتہ اقوام کی باغیانہ سرگرمیوں کا ذکر لینے دورجیات کو محفوظ اور پرامی بنا سفیس محمد جرت بست صدیک محمد ومناون ہواکرتا ہے نیز مل غایرہ کے قائدت وافتراق کے قصے بہت کہی عبرت موضوت کا سامان لینے اندر میناں مسیکے جیس اس سے خوارج کے متعلق اپنے خیالات ندو میت کرنا موں دو

یرگردہ تواریخ میں خوارج کے نام مے مورم ب نبی اکرم نے ان کو کلاب النا کہا ہے ۔خود اپنے کو حروری ادر شرا ف کملاتے

ال محفقات نام

تصے معتبرلیانے ان کا نام نواصب رکھا ہے متکلین اندیں ارفیدہ کہتے ہیں اور جس لوگ ان کو جنگہ اید اور جس لوگ ان کو جنگہ جو ایند زندگی بسرکرنے کی وجہ سے سباع العرب کا لفٹ بھی ویتے تھے ہ

معرف المحقين كى يرائے ہے كه خوارج كا كروه خديفة الف حضرت عثمانً الله وكل و فديفة الف حضرت عثمانً الله و كل و قت سے بى پایانا تھا اوران كا بيرى خيال ہے كہ بدلاك حضر دي ثمانًا

سے قتل میں شریک سے باکم از کم ان کی انگیخت سے ایسا وقع پذیر مجا گویاان سے نرویک خواسے
کی بنا رومد خلانت ثالثہ میں ہی بڑھی تھی اگرچیم برمن طور بران کی تنم واند کوشٹیس خلافت حبد رہہ
میں بروٹے کا آ بی لیکن جہاں تا وافعات حقایق کا تعلق ہے بیر قبل اپنے امذر کو آئی ہیں اور حقیقت بنیں رکھتا ۔ تاریخ کے مطالعہ سے معلوم موتا ہے کہ خوارج کا اصل الاصول اور
ان کی تمام و کم ل مینا دُسٹلہ محکیم ہے ادروہ اپنے اعترال کی سے بڑی وجہاسی سئلہ کو قرار جی بیری وجہ برای کی جو جہایات کی بیری وجہ برای کی مون سے علیا کھر گی کی بھی وجہ برای کی طون سے علیا کھر گی کی بھی وجہ برای کی

المنى ب اوران سندى ابتداجياد بم آينده ذكري ك حبل صفين سيموني سي بينيال كي الم بھی قرین تباس درمیح تنیم نہیں کیا جاسکتا۔ داصل ان کی ابتداجمدورونین سے بیان سے مطابق اس قت ہوئی جر بحضرت علی او جو ضرت معادیثہ کے دمیان سے سی میں میں سے مقام مربع المجماد غلطبول كى وجدت ده خونجيكال اورسيت ناكرجنك الح امت اسلامبهكاسب عيراخين واقعة اكياجاتا عصص مابنين ك وع بزارنوس ماكم وقد آخرجب بداراتى ماويدى نسكست براننج موكزختم مونمكونتني توان مح عليف عمر بن عاص ف ان كو بيمنوره دباكر بهم فران كوننرو بر كارك ديندكري او إس الرين برابل عراق (الضاعلى) وقران مجدي عكم سے مطابق منصد كرنے كى وقة دي الكان سكت ويميس الك وقت سي في مست لل جائلي عمري عاص كافيم الكراثان من اوجب ابل شام فصصاحت ونبرول يركفك بلندكيا احساتهي يداواز كونجي هذا كتاب الله عدّوجل بيننا وبينكونوابل عراق مولس بار عيس اختلاف احتفق بيراموكيا حضرت عكي این فراست ے دلین کی اس جال کووراسم سے ادرا ہوں نے اپنی افواج کو کما کر محض ایک جیال عِلَى تُي م دهوكدوى اوفرس كارى سيكام لياكيهان ك ساخه لاا في كوما ري ركفنا عاشية جس كا نتيج بقيباً بهارى فتح ب بكر التعث بن مودبن فدكى التميى زيدب بسين الطافي اصشري مي في ايت برس برس شيانيول ف كماكم حاويداوراس كم سائلي توكتاب المدكى دعوت ويت بي اور تم من الدار كى طرف بلاتے مواب مر مركز الله في منيس كريں گے اگر تم مصر موقو ياد ركھ بم تم سے مي ي معالماركرين كي جعثان بعنان سي كياكي تفاحضوت عي ان عراس اصواركي وجد ع مجد موسكة آخراران بديركئ سيرسالارافترخي كرميدان جلك س يزيدبن ماني اليفي كيميح روايس بوالياكيا اوراتعث بن قي كواس كي اپن فوامش عصطابق بعيكروه دريا فت كري كرمصاحت كيول مندكة

الى خيان نے آبى بى منصاب بى خالى الى كونداددا ئے ساتھ كے رسلانوں الى خيان نے آبى بى منصاب بى خالى كونداددا ئے ساتھ كے رسلانوں ادر مورون كى بطرت سے بيم ما بدون نظور كيا ہے ادر اسى دارح معاديم نے الى نتام الله اور اسى دار حمدا ديم نے الى نتام الله اور اسے دو دوسرے معان ساتھ بول كى طرف سے كرى جم خلا الولى كى تاب كے فيصل برراضى بين كرد ہى جم المعان ساتھ بول كى طرف سے كرى جم خلا الولى كى تاب سے فيصل برراضى بين كرد ہى جم الفاق كرد جب بين اور بدكد اول تا آخس سے مناب المدى كتاب مثمانى ہے دو كوالد كى كتاب مثمانى ہے دو جم كوالد كى كتاب مثمانى ہے دو

چمل کی اور آگرکتاب الدین خدمے تو پھر وہ سنت عادلہ کو اختیار کریں جو موحب اجتماع اور مراختات کو بڑھنے سے مدکنے والی ہے ج

سوددمرود کی فیمعاوی علی اوردونوں فوجوں سے قول اقرار سے بیتے ہیں۔ کہ دونوں اپنے اور ایسے بیتے ہیں۔ کہ دونوں اپنے اور اپنے کینے کے تعلق امن میں موں کے اور ساری امت جمعی وہ فیصلہ کریں اس میں ان کا ساتھ نے گی اور ان دونوں گروہوں میں سے سلمان اکا مومن میں میم مرابک کے اللہ کا عمد دہمیان دیتے ہیں کہ جواس اقراد نامد میں ہے ہم اس برقائی مربیں گئے وہ

ہم - اورجب دونوں کا فیصلہ مومنوں کے متعلق موجائے توخودان پران کے اہل ہم عیال پران کی جائیا دول سے متعلق ان سے غائب وھا صر بر عشروری مو گاکامن واستقامت اختیار کریں اور ہا ہمی بر کیار جھوڑ دیں ہ

۵-نیز عبدالدین قیس اوموسی اشعری اور عرب عاص کے وَمہ بیدالدی عہدو

یمیان ہے کہ وہ اس جاعت بیں فیصلہ کریں اور ان کوئی حیات یا تفرقہ بیں وہ باو

وهکیلیک گنام گارند بنیں سوائے اس کے کہ ان سے فیصلہ کوئنیم نہ کی جائے ،

ہداس فیصلہ سے اعلان کی میعا در صنان المیارک تک ہے اوراگوہ ووؤل س

کوکچھا ورالتوا بین ڈالنا چاہیں نوباہی رضامندی کے ساتھ ایسا کیا جاست ہے ہو

اور صنایکا اور جنی الوسع کوشن کرے گا کہ الضاف بین داور وہا نتوار لوگوں میں سے کوئی فوت ہوجائے تواس فریق کا امیراس کی جگہ اور صنایک اور جنی الوسع کوشن کرے گا کہ الضاف بین داور وہا نتوار لوگوں میں سے کسی کو انتخاب کرے ب

مر-جوعگدا بل کوف اور ابل شام کے درمیان مس وی فاصلہ پر مواور اس کو بیکم سخویز کریں وہ ان کے فیصلہ کرنے کا مفام موگا کے

۵ - اوراگردد ول محلب زركي نوان كے پاس وہى لوگ آئيں جن كوده ماہيں ور اداكر دو لوگ آئيں جن كوده ماہيں ور ١٠ - اور مكر عواق اللي ورد

الديهروه الصلحنامه ي شرائط كم مطابق الني شاونول كوظمبندكروين و.

م دومترالجندل -بيدغام مدينه وتنق اوركوفه تينون بكرول سے ابك بى فاصد بروا تعديد و

۱۲ - جوشخص اس جیف کی شرائیط کوچیو ایسے اور اس بیٹ کم وکیروی کا نصد کرے اس کے معلاق میں بیٹ خدموں سے جو اللہم اٹا نستنصر الن علامان اللہ اٹا استنصر الن علامان اللہ اٹا استنصر الن علام بردہ خور میں میں کا مرد جنگ میں بجامت اسلام بہ کے نازک ترین اواج تغیرات کے المتاک عمد میں شروع موانف ختم مواکیا ہے۔

اسلامی سرور نظے کر پریشانی دخانہ جنگی اور انتشارے وورسے ہم کل آئے۔ دیماندہ تک ستہ باسیاہ خوش تھی کہ آرام وجین سے گھرول میں جیس کے اور کڑائی کی شدقیں اب ندھیدی ٹرینگی کی آہ وہ نہ مبائتے تھے کہ بدائی سند کا بیش خمیہ ہے جس کے بعد جنگی مہنگاموں کا ایک طویل سالمہ شرع مربیا ٹیکا اور جس سے حبیب نتا بھے کی یا دعت بھنا کو قرینا قرن تاک خون رائیگی ہ

ابن فلدون جده صف المحمد و مراسا المحمد و المن خدون جده صف المحمد المحمد

مج كامرعب

. و حد ازچراغ النين علم جامعه احمريبرس ا ج كا واحده عا خدائ لم مزل كي نوو نبواري كي ب نظيم شانور كوبا ودلانا اور فونها لان قوم كوال كي مقصدجیات کی طون مترجد کا ہے اس سے بیق ماسل کر کے عملی سیان میں گا خرن ہوں -اور تی کی شاہر ہوں پرقدمزن ہوکرمنا زل شاقہ کہ ھے کرتے ہوئے اپنی اس غرض کوجس سے بنے خالی کول ممکا ال كوئم عدم سے على كونى خلور رايا ہے بحن طريق بداكر كيس اوراس كے فيتج ميں ان اضنال والفام كے وارث بنيں كرجن كاان كووعدودياكيات، غور رنے و مقام بے کرایک آقا اور ایک غلام ایک مبراور ایک غرب سادہ اباس میں مرادر برینه با طوا می سنون او اکرتے ہیں جمدو ثنا ہے باک اور مقدس الفاظ ان کی زبان پر جاری موت مين اوراس العذيذ كاغلت وجورت كاغيال الهي جاكرين موتاب حجرابودكو بوسدو بكوعا ول مين خول موكر با بزار كربه وتضرع اس مصحورين تجدو بجالات بن اورليث كنامول عارمت كا عمد إل ينتعدكت بن اور كانية موث اس يركار بندر ين كا النوار ارادور كهي من صفاوم برجاكه بإخداصعيفه (ناجره) اورشيرخارجي والمعيل كصحار فدرى اوران محمصائب كى مادع رعندبراندام محقائين ودسرى طرف عا و زمزم عن ابردى كي صورت مين مواجى د كها تا براميس به سبق زبان حال سے سکھلاتا ہے کہ اگر خدا کے راستے میں فنا موجا و توتم بھی ان افضال کے وارث بنو کے رمی الجماریں باب (ابرائیم) کے فاقد سے بیچ واسمبل) سے مگے پر حیری رکھے جانے کا وا ادرانانی جذبات اورفطرتی احساسات اورخدا وندی محبت سے مابین شکش مونے کانقشر میں نظرم بع قربانی رتے موٹے اس کاففل ورم آنکوں کے سامنے کا لمش ای اجا اسے جس نعبے شل ابتدا مع وصن مين مخت جارى جدم اورى فرما في تظر فواقى - اور مارس سنة اينى راه مي اولادكى سحافة

مِرف مال سے دست بردار مونا کانی ووانی فرار دیا مجارت دیش کے نبوان نها بھارت مے سوانگ

بهركة وي جوش ابجارنا جائة بن اوران كي بعدى كومتبدل عبركنا جاست بس مكرهاجيول كوج

ے اندرنفن وشیطان سے جماد کرنیوالے اور راہ غذامیں ابن فتینی مان کورائی سے برار کھی مذہبے مل

مع كا فاح اورالوالخرميال زنده كرف كا علم وياكياب - آج كل تفييرول من عموماً جن الكيط

پلیٹ فاہم پر آکابیا اکیٹ کوبتے ہیں باتی لوگ تن شہ دیجنے والے تا بیاں بجائے اور واہ واہ کرتے موٹے اس وقت کول گئی ہیں گذار کروا ہیں جلے جائے ہیں میگراس تھیٹر دیج ، میں نہ کوئی تن شا دیجیتا ہے منہ وکھا تاہے بلکہ ازخود مرایک ایجٹر بنا ہوتا ہے اور مرابک اپنے آپ کوریئر می لورکا کہ دوسرے کو دیجیتے کی فرصت ہی کہاں) فنافی عشق اللّٰ کا کسبق دیتا ہے اور ایک رنگ میں فردوں میں زنگین ہونے کی وجہ سے اعتفاق الله کا کسبق دیتا ہے اور ایک رنگ میں فردول کی ایکٹر ہوئی مولی طرح گذرول میں زنگین ہونے کی وجہ سے اعتفاق با خلاق الله) مومانی لمر بر تی دو کی طرح گذرول کی آلائیش کو دور کرسے دو کو گئ ہوں کے ظلمت کدہ سے آزاد کردیتی ہے ۔غرضیکہ ہولیک بڑی اور شرح کی الدامیان کے لئے جج کئی سباق کا ذخیرہ ہے ۔ناوان ہیں وہ لوگ جواس کو اور شرح کی الدامیان کے دور اسے فردودہ سے میں کوئی عمل ازقیبین شرک گرداشتے ہیں کوئی کہ الدامیاس کے ربول سے فردودہ سے میں کوئی عمل ازقیبین شرک کرداشتے ہیں کوئی کہ الدامیاس کے ربول سے فردودہ سے میں کوئی عمل ارتبین واحد میں میں کوئی کوئی کی الدامیان ہیں ان کو دور کرنے کا ایک واحد میں میں میں میں میں کئی کی الدامیان ہیں ان کو دور کرنے کا ایک واحد در اور سے دو

مجسس عمراديرب كرجمال لوگ جمع بول اورجوندكى

مسی صرصت سے لوگوں کوج مونے کا اتفاق اکثر مواسی رہا ہے گا ہ توالیے اجتماع کا نام محل ہے بیم مختلف اغراض سے لئے اجتماع

أوالمجلس

مؤ اکر تاہیے بین سے آواب صاحبوا ہیں مگر قرآن کیم نے ہمیں ایک جامع اوب سکھلایا۔ کہ جس سے ملحوظ ندر کھنے سے بدا اوقات بلکہ ہمیشہ برے سے برے نتائج اکلاکت ہیں اور وہ یہ ہے کہ اینے مشر مایٹ مجلس کے آرام کو مذاظر رکھو تا تمام سے تمام فوش و فورم رہواس اس کی مذاظر رکھو تا تمام سے تمام فوش و فورم رہواس اس کی مذاظر رکھتے ہوئے قران کر بم فرما تا ہے: ۔

ووم واذا قيل انشروا فانشروا جب كور بو في سے سے كماجات توالله عطرے بور اس كانبتجربيموكاكم فنارے دجات بندبول عيد

سرے ہودہ ک میں بہر بیر ہواں کہ مالات دائیں۔ ایٹ راور انکسار کی تندیم دیتے ہیں جس سے نتایج ظاہر ببر دونون سسکم انسان کو اخلاق ایٹ راور انکسار کی تندیم دیتے ہیں جس سے نتایج ظاہر

وبالبربي + رماخف

WALLEY STATES

جذبات طفر

(ازولوى ظفرمخ صاحب متعلم جامعه احتيب

خودسلمال كلفي على بيمسلمان موفا اب ننك لخ خصنه آیا مجھے انسال موما وك كتيس جعصاح إيال بونا أرمية موحميل عاماق سيران مومأ میکن سام ہے مران سی قربال مونا جابية فنسية وعقل كاسلطال مومأ الليات ي دورت اسال مونا دل بين نبير احياكوي خوامونا كام إينام فقط تأبع فرمال مونا اس سے کیا شرصے بھل آدر نادال مونا مجه كومنظور نهيس شدة سامال مونا أرندمنظورتضا يالآب كومهمال مبونا حِثْم ول كركبيا واآپ كاپنهال مونا كأشكل كالبحي تسكل نهيس سال مونا ياومولئ ميس ظفرول كابريشان مونا

بركد شوارب سركام كاآسال مونا البى تبرك فضلول سلمان كا الني عضل سے وہ چنزعطا رحجه كو يرجهان ي على المائيمين اربقا لاجم الدي فرامسيس بي يحدوناني بات ل كى تكبي مان كه نادال بي لوني والم المحري موير مست مونا محل من ليي البياسكم عِلَى آمناب جومي مومونيدوانجام سي يحيكم نبيل عيش دورونه بس كحو دينا نشاط جاويد برُ توكلت على الله منهي*ن راومرا* بو معاندل كي بيبناردالقي ش دوق طلب في محص كيابختاب جادة عشق بيجيتاجوب وشوارتوكيا ہے براثباتی فاطر کا نقط ایک علاج

مبتغین کے لئے لائحمل کامبابی کے بانچ کڑ

(مولامًا محروع تعب صاحب مناوي فاشل)

الله تعالی نے اپنی پاک کام میں جہاں ان ان کوروها یتات بین تی دینے سے سے الیس اپنی رضاء وفو شاہد کی الیس اپنی رضاء وفو شاہد کی سے الیس اپنی رضاء وفو شاہد کی کام میں جہاں ان کے سے السیم بید ان اللہ بیاں فرائے میں کام اس جیم کریم خوا نے مولئے سے وہ لیتے مقصد جیات کونہا اُس کے مالی سے حاصل کر سکتے ہیں وہاں اس جیم کریم خوا نے مہار سے حال برجم فرائے ہوئے ویے تعیق ایسی تی اور کی کارم مین کو فرادیتے ہیں جن کو میں بیٹ ایسی کام بیابی حاصب ل میں شاہری طور بری نمایاں کام بیابی حاصب ل میں شاہد اپنے زیر لفار کھنے سے مخالفین سے مقابل میں طام بری طور بری نمایاں کام بیابی حاصب ل میں کئی ہے جو

غرض اسلام نے اگرایک طرف ہماری وحافی ترقیات سے مئے نہایت وافرسامان اپنی الهامی کتا میں جمع فروادیا ہے نواس نے دوسری طرف ہمیں الامری کامیا بول تک پہنچائے کے لئے بھی نہائیت قیمتی طریق فرآن مجید میں بیان فرواکر ہم براحسان طلیم فروایا ہے ۔

مبداکون نمیں جانت کرابک فرہی آدمی کے گئے مب سے مطن گھڑی وہ ہوتی ہے جبدابک ڈھن بن کے ساتھ اس کا مفاہد ہوتا ہے اس فت سیل ضلالت ہوایت کی دیواوں سے آآگر کو الہ ہے وہ چاہتا ہے کو اس محفوظ فلنے کو جس ریٹ بیان کی کمند پہنچ منہ سے کی ایش فورسے گرادے یا کم سے کم اس میں شکاف بیردا کوئے ہ

وہ وقت کیسا نازک وقت ہوتاہے ناروظات کاکسیاظیم اشان مقابدہوتا ہے شیروشیم اسان طلبہ اسان مقابدہوتا ہے شیروشیم اسان طلب نہ ہے اس قدر اللہ میں اسان طلب نہ ہے آدر میں اسان طلب نہ ہے آدر میں استحار اللہ میں استحار اللہ میں استحار اللہ میں استحار اللہ میں کہا کہ استحار اللہ میں کہا ہے استحار اللہ میں کہا ہے کہ استحار اللہ میں اسان کس قرران اللہ تعالیٰ کے حضو النجائیں اور عائمیں کرتاہے کہ دہ اللہ اللہ کا میں ادر شمن دین کے ماتھے پرناکامی کا بدنما دا نے لگا ہے ہے۔

يمون وكافران المرجون المستال المراجة والمناظرة بالحث ومباحثه كارتيب الك الكرين المحمول المنافلة المركم المراجي المحمول المنافلة المركم المراجي المحمول المنافلة المركم المراجي المحمول المنافلة المراجع المحمول المنافلة المراجع المر

كامبانى كالبيسلاكر الثبتة كالكريف شروت كايد فشاء ب كرمون كورش كالمراقي كالبيسلاكر اسامن مقابله كم وقت ثابت قدم رسنا جابين خاه وه مفنا بله الله الديون فالمراق المراق المر

باللسان موخاه بالسنان موبینی اوّل لینه ول کونهایت مضبوط رکھنا جا ہے اور برامید نہیں بلکہ کا اینتین بیداکنا جا ہے کہ یقینا میارغلبہ ہوگا اور برارومقا بل لینے معامین مجی بھی کامیا ہی مال نہ کے سکے مجاہ

دوم مضوطی سے مقابلہ کرنا جا ہئے ادرمیدان میں ڈٹے رہنا چاہئے ادرمی میں مقابل سے اٹھ کے میدان چود کر چا آنا منیں جا ہئے۔

سوم اپنے دلایل کوندائیت مفیوطی سے بیش کرنا جاہیے اوران مفیوط دلایل کوئی سے سامنے یاریا پیش کرنا چاہیے تاکہ پہلے برفریق می الف کی کمزوری مجد کم ال عیاں ہوجائے ،

چہ اُرہ وشمن کی نقصان پنجائے الی شرط کو میر کرد تبول ندیں کرنا جا ہے بلد صرف ابی شرائط کو تعول کے استحت بوری انسان کا کوئی ہے فتال نہوا در کھران شرائط برفا نبتو استحکم کے ماسخت بوری انتا ہے تعرب کے ماسخت بوری انتا ہے تعرب کے ماسخت بوری انتا ہے تعرب کا دہند رمینا جا ہے ۔

پنج مرابیانیس کرنا چاہیے کانی مفید بہار کوئسی فاص حیدسے وشن کے مقابل برجید دیا جاشے بکدایسے تنام کامول یں حق واستی اور ادگوں پرصدا فت کھول دینے والے امورات بربود ہی تندہی سے مصنبوط رمہنا چاہیے تاکد لوگوں پر سجونی واضح موسکے کدموس نمایت مصنبوط قلب والا اور مضبوط والائیل

اومصنيوط شرائيط اورضبوط عقائير كمن والاموثاب اداس من بن اديرولي كاليك وزه براريمي الدنفاني ف كاميابي كاديب اولطيف كران آبات من ميل يتبلايات دايسه وتعول ربا مخصوص الدوقالي كحصنو يميس وعائيس فأعلى جامنيس. نا ده آپ ہاری نضرت فائید فرط نے اوری واستی ہاری زبان وقع برجاری فراکز اسالٹراس سے ونک د له دو لوکوں کے دلوں پراٹزاندان ہوکراہنیں صراط متعیم کی طرف تھینے لائے چیا سنچی فرمایا وا ذکس وا اللّٰه كنيراً لعنَّه كم تعني ليدون ومينى لين ولاكومت بإوكرة تكركاميا بي كاخ مشناسهرا ا پنے سرباندھ اوکیونکہی بات ہی ہے انگ لاشعدی من احبیبات سحررونقررے کوئی اثر بداننين بوسكتاجب تك خداس مي اثر پدانفروا ف بس كامياني دومراطريق الثرتعالي فيمي بدنتايا بكداس كحصنور بهت بست دعائب كي جائيس اس كاذكركياجاف اوابنا وكل مرف ارفات باكررك رمى لف كامقابله كياجائ + الدتعالى في كالميان من المراطرية الترايات من مين يكمايات واطبعواالله ورسولم سين اليه مقابد كم وقد يرضوسيت سه الين اعمال ي محداد شت كوادفا اداِس سے ربول کی فوا بنرواری میں لگ جا أو تا اس فرمانبزاری کے میتیجہ میں اگرا کیا ہے شا ڈی فضل تم پر نازل جوزوديسري موث نتهار سيأعلى بنورئر وبحبير عوام الناس بقبي متناظر مول اواس طرح تنهاري وات واور شماس تي بيند خالفول كولمي عظيم والشان فابده موكيونك ببرايك ثابت شده ضيقت بحس كا اكاينين موسكنا كهابا يشخص كالحجها نوندب اوقات بهت مصمتر ودادميون كوصعاقت بزيثار أيما ے پ پ ایسے مقابلہ کے موقوں پرخصوصیّت سے اگراپنے اعمال کودرت رکھاجائے اور لینے نیک نموند عملًا وومور كرسيني عائية نويدبب زياده شاغار مرتج بيراكويتا ع غرض كاميابى كاتبراً "برب كان نيك مونه لوكول برطل مركياها في تاكد الرابك طرت ابنى زبان سے النیں تبلیغ کی جارہی ہو تو دوسری طوف ایا نیک منونہ بھی النیں گومیرہ تناخوال بنار کا مو أماء كاميالي عصول كاليك ادطريق الشرفعالي في ال آيات مي سيال فرمايا ب والانتازعوا فتفشلوا وتدنحب ريسكرين إس م بعی بھی تنا عدمت کرو در نہ تنازعہ کی صورت ہیں نشارا ڈھن انساری کمزوری سے فایڈرہ العمار تقریج لد آور سوگا اوروه ننها مغلوب ومتعهد كرديكا بهانسول ايباسجا اورديت امول مي كرمسلمانول شيجب بعج

اس سے ففلت اورلاپروائی کی اوراہوں نے جب ہمی بجائے دشمن سے لڑائی کرنے سے اپنے بھانیوں سے الراثی تشریح کوری تو و اٹرائی تشریح کوری تو دوا می فت دلیل اورخوارم و گئے اصاب کی فقوصات کا دلیع دایرہ اسی وقت سے بند ہوٹا شروع ہوگیا ہ

ما شخوا کے استان کا پانچال گراند تعالی نے ان آیات میں میں بین بایا ہے کہ اگرچہ شکلات مو مو مولی کو استان کا بیٹ خرد آئی کے گردیجہ ناان سے گھیل نہ میانا بلکہ حاصیر دا صبر کرنا اور فعدائے مایوس سن موٹا - بیٹ ک وہ گا لبال نکالیس کے اور بیٹ وہ تنہیں ایڈا بہنچ پارائٹ دلیں فوٹی محوس کریں گے گرے

گالبان سُن کردعا معیا کے دکھ آرام دو کبری عادت جدیجیو تم دکھے ڈانکہ ا بی صیرکردا میکیومبرکردا گئے ائیس نوکل اگراس سال نہیں فوا گھے سال ہمرعال خداہ نیس ہدا۔ تضییب خرما ٹیکا اصالکو امنیں نہیں تو کم انکم ان کی ذریت سے اپنے نفوس طبیہ سپیدا فرما ٹیگا جواس کے دین کودنیا میں محیلیا نیوالے ہوں گے ج

بيطريق بين وكاميابى كمن الدنوائى في ال آيات ين بيان فوائد مران طريق المران الدنوائى فوائله من الله والله بعد المون عرب المن المناه والله والله بعد المون عيد المن المنت المن المناه والله والله بعد المن المناه المن المناه المن المناه المن المن المناه المناه المن المناه المناه المناه المن المناه المناه المناه المناه المن المن المناه المن

اَلَان إِسِى رَثْمَنَان مِن رِلْيِفْ مِاحْتُات ومنْ طَلِت بِس كَامْ فَلْبِهُ وَفَحْ عَاصُلَ رَنَاهَا بِتَ بِو-تَوْآ وُاوَ ان شرویت اسلامیہ کے بیان کوہ قواعد رِمِس کرویتی بنا تم مجھوسے کر مذاکی تا ثید ننمارے شاس عال کوگ اور تم انبیس شرک وکفر کے مِمْق گرطوں سے نکال کرآسمان مائیت کے سنتارے بنا دو گے - والسلاً علیٰ من انبع البصل کی فاخر دعولمنا ان المحمد نلت دیب العالمسین -

مصيبت اياف وثيال أتم

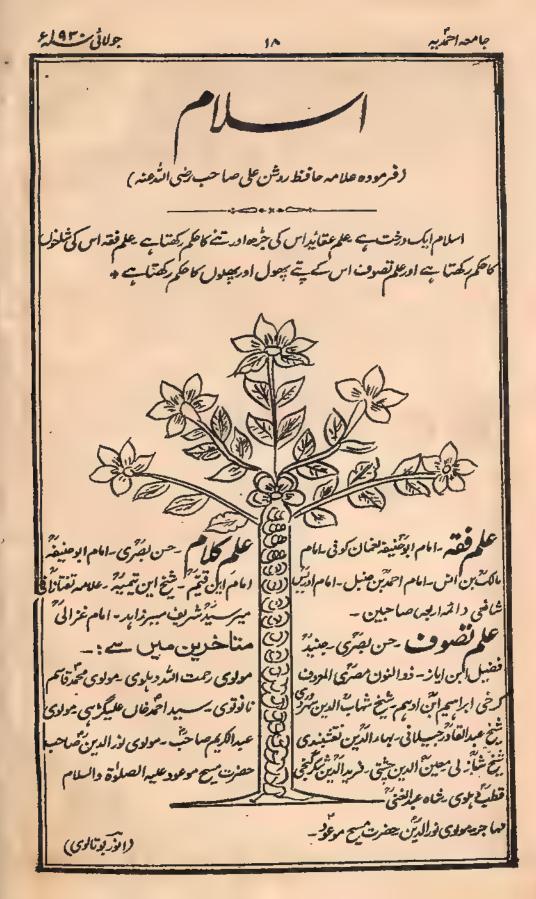
فرموده حبناب علامه مافذار دفن على صاحب رضى الدعب

یعنی ایک میبت سے نیتھے میں انسان آغیر سرتوں کا دارث بن جاتا ہے ایک ابتلامیں آگرا انسان کا میاب موجائے تو اسلامی کا میاب موجائے تو آغید نفسلوں کا درگاہ ایزدی سے اس پر نمینان موتا ہے جو علی الترتیب کئی فریل میں م

اراولئك عليهم صلولت من دبهد ان براسرتفالي كارت بركات كادل موق بين-مورجمة وهفدا محمورد رحت موسة بين

سه وا دلتك هـ مراكم عند ون ضانف إلى ان دكون كى رينها في كرنيكا و

الم روديث بن آبات كراكر في صيبت كوقت اللهم اجدى في صيبتى واخلف لى خيراً منها كه تواس كواتم البدل وياجا تا جه «



مساراته فأع المترن المرون

كن شته سي بيوسته (انجاب مولانا محمامين ما مانتر رُفي عام المحمامين ما مانتي ما

عارية وغير قرض بيع اوراد من فرق من من وزن به كون به وبيانها

سے نئے دی جاتی ہے وہ اصل ایر نمیں ہوئی اور ھاریتہ دغیر میں مالک کو اصل نی پروایس مل جائی ہے اور اگر غورے و بھیا جائے نوبیکو ٹی تھی فرق نہیں کیونک قرض عام طور پر دبیہ کی شکل میں اور دیا جاتا ہے اور مباد لات ہیں موبیہ کی نوبی ملحوظ ہی نہیں ہوتی اورا جناس کے قرض کی صدت میں چونکہ مباد لہ بھیز لیٹیا کہ موتا ہے اس سے ان میں ہی چندال مخاشرت نئیس ہوتی گو ہا عا بہت غیر کی طرح فرض ہے ہی اصل چیزی وایس کی جاتی ہے ہ

قرض یں اور بیت میں بیرفرق ہے کہ قرعن میں افزونی کوجائز رکھنا قطرنا جا بُزینیں اور بیتے میں نہ صوت جا بُزہے بلکہ اس سے مقصوص نیا دہ نزوال کوئر تی دینا ہوتا ہے جے شرعیت نے کرب لینب اور

بهنفرين ميشير فرار ديا ہے وو

ربدك مفي عنى شرصافى اورافزونى كيمين قران كيم مي الدرتالي فرطاتا م التيم س ربوالريواف اموال الناس فلابريواهند ا اتتيم من زكرة تريي ون وجه الله فاولئك هم المضحر في اس معلم مؤا رباك معفاصنعا فليفرط في عيرس كمزيد وضح آميت يا بماالدين امنوالا تاكاواالوليا ضعافامضاعفته موتى معص برباكح فيقت بربتائي كي عكرومختف اقت مرام خِنتن تكلول كي من افزونيا ل بي جن كوار المال مرافغرون كياجانا - اورشوها باجاماً بعد قاصل آلوسى تشيروح المعانى سي اسى يتعرف كرنتي من فضل مال الإيقابله عوض ف معاوصة مال بدال بين اليال كاست خص كما تقاس كركس مال عمواومندت موت جومال زائد برامعا وصند بطور افزوان ميا اوردبا ملت اسے ميل كيتے بس اوراس كي دوس بس ایک علی جوعل امرم او دصاری مورت بس باتی جانی ہے اور دوسری تحنی جس ب اوک عام طور پرشیون سے نا واقنی کے باعث متلا مونے میں اورشروب نے اسے اس مجب سے حرام کیا ہے کہم الكاقدم راد على كى طرف ركمنا ب ورند رو على كم منعابد من خفى كوبا رادى منس داداى بات ى طون التضارت صلى الدعيد وسلم ك اس أرشاد مي الشاره بعد لا دلوا لافى النيشة النا الديد فى النسبينة بين كرما لى معاملات لى سرايك افزونى وبامعا وصد بصورت مشرط عاصل موده ماوا يس داغل عوتى بيع مراسي افزونبول كالمسل موقعه ومحل اودصار سيممعاملات بين اوجنيقي اولامل رواعام طوربرا ودحارى كصورت مي باقى جاتى ب كيوكدا ودصارى مجورى سے بغيركو في تضم ديده و والسندائي ناحى كاتاوان بواشت كرف ك من تبارنيس موسكتا . ما فظابر قيم إعلام الموقعين مس الكتيب الربانوعان جلى دختى فالجلى حرم لما فبده صالعظيم والعفي حرم لانه ذريعينه الى العلى فتعريب الاول قصدًا وتعريم الثاني وسيلة فاصا الجلي فرما النبيئة وهوالذى كالزايعلونه فى الجاهلية مثل ان بيدردبنه ويزيبه فى المال وكلما اعره زاده في المال حق تصبر للايت عنده الافام ولعنه وفي الغالب لإبنعل ذانك الامعدم معتاج يبنى دباكى دومس مرحتى اورضى على اس وجد سرام المخوداس بيسب شرانصان سے اور في اس حبر سے حرام سے كدوه على تك بنجا نوالى اوراس كا در بعد سے بہاتی عربذان خود حرام ہے اور و دسری عماس کا وسید اور دید ہونے کی دجہ بالواسط حوام سے بہلی قتم معلی را قبلی او دمعا زالی رہاہے جو ما بعیب سے زمانہ میں رائیج تنی جس کی

ایک معدمت بینی کدمقروش کومسات دیکار جهات کے مطابق اس کی علی تم کی مقدار بڑجادی اوجرق زیادہ لینے ناخیراو رمهات کی اس تھراس کے ذمر قرمن کی رقرزیادہ موتی گئی جرکے نیتیجہ ہیں سورویہ کی تقم بڑھتی بُرحتی کئی مزار رومیم کی موجاتی تھی اس تھم کا سوئی قرمن عام طور پر بولٹ کئی طس او بیونت مختلج کے ادرکو تی بنیں لیتا ''۔

م من كى غرض اوم فصد كالم من كى غرض اوم فصد كالقرضوار في قرضوار كو قرض كالقم الم المنطق

طامس كرف كاجوموقعه دباب اس كرعوش بس است مرمهان چبرت نفع ماصل كرف كا موقعه
الم جائة بلاس كى غرض محض راس للمال كي حفاظت بيد جياكة قرآن كريم كى آبت تدابيت
سه كمال صفائى كرمانية أن بت موتلب جس برحكم دبا گياب كرقون كامعاطه كرف وقت علاوه
الشها دت كنخربركام و نا ضرورى ب اوراك تخريري كوئى دوك موقواس كى بجائ رمن بالقبض ضرورى موكا - بال الزون فواه كوقرضدار كي طوف سے بورا المينان و تواس ورب بس بالقبض ضردي مندي سامت مورد البارى الحقيم بين ان الرهن شرح تو تفقة على الدين بقوله لفساك المنان امن بعض كرو البارى المواد بالموهن الاستنباق معنى آبت ورها فان المواد بالموهن الاستنباق معنى آبت ورها مقبوضة بوان المواد بالموهن الاستنباق معنى آبت ورها معتبوضة بوان المن المواد بالموهن الاستنباق معنى آبت ورها معتبوضة بوان المن المواد بالموهن الاستنباق معنى آبت ورها معتبوضة بوشي مقدورة والى المواد بالموهن الاستنباق معنى آبت والمواد بالموهن الاستنباق معنى آبت ورها معتبوضة بوشي من مقدورة والى كرون من مقدورة والى كرون من مقدورة والى كرون كوثون كى رقم كوثون كالدون المن المواد بالموهن الاستنباق موسي كال بي مقدونة والى المواد بالموهن الاستنباق موسي كالمواد بالمواد بالمواد

المم غزائي وجنيمي بحقيمي الرهن عن و تبقة دين في هين قرض والم اقرضاء المم غزائي وجنيمي بحقيمي الرهن عن و تبقة دين في عن المرايق من المرايق من المرايق المرايق المرايق المرايق من المرايق المرا

ىا (اءانك شبشًا على السويت فن في رمن تبرع كى تىم كامعامله م مي كونك امن اين چيز ميد مرتين كونيمند ديكراس قبصه كاكوتى معاومنداس سے منيس ليتا ه

اربن كے الم تبعند صورى ب قرآن كيم سي الدنعالى فرانات -

اُرک فیصند الله می تورین می حفیقت می اس آیت می تقییم می تجائے تفید میں الفظ رکھ کرتبا یا گیا ہے کدرین کی ابتدا سے اس کے انسام می اس مرموان چیز مربور مین کا قبصد رمیا صروری ہے اور اگراس اثنا میں مرتبن کے قبصہ کا سلسلہ ڈٹ جائے قرما تھ ہی رمین کا سلسلہ بھی ڈٹ جا جبگا۔

فاضل اوی تفیر روح المحائی میں معظم میں البحمد و علی وجوب القبض فی تمام الد و خصب مالات الحیاف الدیجاب والقبول و بلزم الراهن بالعقد تشدید موشتر المحتاب الدیجاب والقبول و بلزم الراهن بالعقد تشدید موشتر المحتاب الدیجاب والقبول و بلزم الراهن بال احتاب المدنفن ایاه او اعالم المحافظة و فقی بدر المدرنفن حتی لوعاد الی بدر الراهن بان اود عد المدنفن ایاه او اعالم المحافظة و نقل خرج من الدهن المحق المرون تصور بنین بوشی او راه م مالک کشفی مرون و محتاب کرون نواسی وقت سے کہ ارائی سے جہر برقیق کے ورمیان قطعی طور برفیصلہ موجائے مردون نواسی وقت سے کہ ارتباطی سے کو اور نام المحتاب کے بعد فوراً وہ چیز مرتبن کے ورمیان قطعی طور برفیصلہ موجائے کی رام المحتاب کے بعد فوراً وہ چیز مرتبن کے قبضہ بی ایم اور ایمن کے بیم اور زام کی اور زام کی میں انہ و دیمن کے طور پر رام من کے بیم کورے یا کہی اور زام میں انہ و دیمن کے طور پر رام من کے بیم کورے یا کہی اور زام میں انہ و دیمن کے ورمیان شخ موجائیگا۔

انجسامجت

انولوی مخرسیم صاحب تعاضت ایر عامد اُحرید تادبان ارالامان مدود در از از این از الامان میسید

امورعا لمرکا انقلاب بہت کم مدت دیتا ہے کھیند کی شکھٹ کو گزازادا نظر پڑھتیں مآب ہنیوں کی فیکھ صعبتوں میں گذار دوں اوراگر کی دقت فرصت میسرآ می جائے توکوتا ہم تی نعرو احباب بی ٹمرلیت سے اٹھا کر دیگا گرجھاس کی طلق پردا پنیں میں جب جا ہتا ہول نیودعا لم سے اپنے آپ کو آزاد تصور کر لیتا ہوں اور ہم مامان کو تا اپنے زیزگیس بیاتا ہوں سے

در من در من المنظمة من المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

4

جس دفت میں اس قطعه کی زمین برحبوه افروند مجا منبراعظم غردب موجکا تھا شکست خدده آفتاب عالمت است خدده آفتاب عالمت استرنگوں ہو چکا تھا شاملا بیست برائی کی صنبا پاش کرئیں جلوہ کرنے رشعا عیس شاب نار سے میلا برسیاه کی تاب مناومت مند لا کرمسلوب القوت اور ہر بکار ہو جی تصین کیلائے شب اپنے سیا و گسیوشکیس ننگ جداز رفیل اقتطار عالم میں بھیلا چی تھی اور کوئی چاند یا حکم گا تاستارد بنیر کے عالم میں جو بلا چی تھی اور کوئی چاند یا حکم گا تاستارد بنیر کے عالم میں جو نگل ندی ا

دیزنک اس ناری میں مجھے کہے بھے جمائی ندویا لیکن رفتہ رفتہ میں آنکھیں اندھ سے میں لیکھے کی عادی مرکتیں تب نظر آیا کہ رفض دسڑود کی مجلس سے الفقاد کی نیار بال مودہی ہیں اور سامان عیش نشاطی فراہمیں سی جینے سے محام میاجار ہا بہے مبرلر شیال تھا کہ میمجلس عامع ابنائے آدم موگی اور مجلد ان مجاس می فل سے ایک من ہوگ جو فرائفن انسانیت کے میا کا ذریعہ ہوتی ہی جہاں سے علم وحکت سے جند مجمع شقی ہی جو منظم ہوتی ہیں جو مسلط افوار اللی ہوتی ہیں گرمیا خیال صحیح ندیخیا و افغات نے اس کی تردیمکردی سے

مشاعلم وحکمت کانامم ونشان کفا وجودجهان پر عدم کا کمان کف میری درت کی انتهاندیمی دنشان کف میری درت کی انتهاندیمی دبید بین انتهان کا انتهاندیمی دبید بین انتهان کا انتهاندیمی در بین انتهان کی در کی انتهان کا در میت که دام سے ناآمشنا رتفی در طهارت کے معانی سے نابلدا ور آفر فیل علی انتهان کی انتهان کی در کی کی در کی در کی در کی در کی کی در کی در کی در کی کی در کی کی در کی د

(4)

سیه کارسنانوں نے بل بیزشی کا دور میں اور الایا تبھا المساقی ادر کا ساونا ولھا کا اور فا ولھا کا اور فا فرائن فریق اللہ افی احتماعی اور فریز فلیم بریا ہوا کہ کان بڑی آواز سائی خریج تھی دیں اشاکئی فاحشر عربیں بے نقاب و سے پر دھ منعقہ قص برجوہ آل یہ ہوں آل یہ ہوں تا ہوئیں تاج زنگ کی تفل گرم ہوئی۔ ان یا وہ گوسنوات کی بیودہ سرائیاں جزنا شہوائی کی کا دفوائی کی مرود او دعورتوں کی یاسم یادہ پھائیاں میرے آئین فلب کوربرہ رزم کے اللہ انگران میں نے نظیر ن بنت افعال کی گرم ہازاری ہوئی بدلاگ اس بے باکی اور دیبری سے ان المون کی اور اپنی کنان اللہ بی میں نے نظیر ن ویجو کہ مان اور غروط کا خیال تا میں آیا۔

وہ سے کہ خری کا مظام ہو کر ہے تھے۔ گو یا انہیں کمی قادر طائی اور غروط کا خیال تا کہ ان کے انڈونسا آل خوام شات اور جو انی جذبات کی ایک آگ شعلہ زن تھی جو ان سے اخلاق و نند زیب کو بھو تک ایک گادری اور فرادت کے اندیکا جدان تھی جو ان کے اخلاق و نند زیب کو بھو تک اپنی گلندی کو بھو تک اور فرادت کے اندیکا جدان تھی ہو ان کے اندیکر اندیک کے دور فرادت کے اندیکر بھی نور ہوں کے دور فرادت کے اندیکر ایک نظر آل کے افران کے اور فرادت کے اندیکر بھی نظر آل کے نظر آل کے افران کے اور فرادت کے اندیکر بھی نظر آل کو نمائیت بھی نے اور فرادت کے اندیکر بھی نظر آل ہے ہے۔

مختور میر بیک سے بدائنوں نے یکدم میٹا کھایا شار بنوشی درنا کی بجائے ہاہمی تعنا خرا اقبیاز تسل ادرمسا ببت دمیا ہات کا نزکرہ شروع ہوا۔ ہیں نے سنا ایک مخبوط البحاس شرابی انشے کی ترنگ میں بول نغمہ سار نفا 4 سے

ضن الكوام فلاحى بعادلت مناالملوك وفينا ننضب البيع ترجم يم مساحب شرفت بي كونى تبيد مهارى ما وات كادعو الحاسي وكان يم ما كم وباوت الوجود الم

نم می کلیسا وس سے بانی میانی میں

سی نے ان کے نظریجے کویا لائتقار معلوم کرنے کی کوشش کی ان کی مرفخریہ بات کا تتبع کیا اورقت شخیل ہے اس متجبہ پر مین چاکا المحلس بوجہ شخوت و تجر، خود بین ہی وخود ملران کمی تھیم کی باقاع و عکومت قبول کرنے کے لئے نیا رنہیں ہیں ان کا فخر میدان کا زلار ہیں مرنا مارنا ہے کسی مرض کا شکار ہونا ان کے زوائیہ منجدا معدوب ترین نقا بھی کے ہے ۔ فا ڈکڑی رام ہزنی اورا بنا نے بیل کولوٹمنا ان کا طرق امنینا زہے قبیلیہ ریٹ تدوار کا مائے دینا اور عملوم کی حایث سے اعماض اقوام عالم سے ان کا ماجہ اللا متیان ہے شارب نوشی وقار بازی ان کی گھٹی ہیں بڑی ہے ۔ زن و غلام بر جیا حکومت اور طالمانہ تصرف ان کا ماجہ نا ورشغلہ

(0)

نفوی حیاتی واهوی مونیما شفقا والموت اکرم نزال علے الحدم رمبری بوی میری زندگی کی خوامش کرتی ہے اور میں از راہ شفقت اس کی وت کامتنی موں کیؤنکر فرانسوا کے لئے موت ایک بونٹرین ممان فواز ہے ، اس سے وروز بان ہے اس محنل کا کوئی فرون بٹر لینے مال ولادت انٹی کی زیر باری کامتحل نیموسکتا تھا۔

ا وا بیری آفھیں بند میکشیں۔ میری بینا تی کام کرنے سے دک گئی میری بھارت نے جواب دبیا اس ان اسر باراوز مین فوخواز نظر آنے گئی ہیکوں ؟ اس انے کدارکا ان مخل میں سے ایک سے ہاں لڑکی اور دور فی تھی ۔ اس سے ظالم باب نے اسفاک بدر نے ۔ بے دہرسٹ مگدل نے اس میتی جاگئی تھور کوئن خاک بجد اور میں استان اس نے مصر چیستی و نعاش اعظم کی ساختہ زمر وجبین الد بعیان کھنے والی مرکمین آٹھول کی مالک ایک شوشنا مریت کی انتہائی ہے حرمتی کی کمال میقددی کی ۔ اس ظالم نے رحمت ایردی کی جاذب کو ابدالا آباد تک کے مصوری ہی سے مشا دیا ہ

(4)

بر کلیج مسوس کرره گیا۔ فالمان جوافی کودی کا گئت بدندان بخشد وجبران کورامخ نفاری فاکر مبرے نخیل ایس میں ایس کے فے بروازی ادربا گاہ ایردی میں بول کو با جُوا کے عیب پوش وزرہ فاز کردگا رمیصے تیرا پیالا قول باد وسعت رحمنی کل شبی گرماکن کو ارونی میل فهارتبری تا فراندول مین شنول تبری خلی فوند فطرون کے خلاف برمرم کیا رمین وان کی بخیات کا کیا زیعیم مرکا کیا ان کا جات یا فار فلیل مکنات ہے؟ (کے)

وفتہ فالسن اللات افروں سے نصا کو نے اتھی بنب الرباب سے تخت آ بنوس کی تیزی میں میں میں می وافعد مونى شروع موى مندالت وكمرابي كى وجيال نعنائے آسماني ميں اوق محق نظرآنے مكي ميں في سا ٢ مانى تخون بآواز بدر كياريي مي مبارك موك الرئين وسيله خات تم مي رونق افروزمور المي صالة البارك سُّ كوي چاك بُرا ما كم سعيدروح كومررا را ومملكت عالم بإياس كم مقتل وجد کی ضیار بایش مجلوه ریز شعاعیس طاست و تاریکی کوکافورکردی تغیس اس کے وجود باجد کی محت عط بنرتی اس کے مندرج بزناٹ تبل سے تا دنظرے ایک آبدار مهامنقش مور ما تھا ناز کہتا تھا مدخ بنیا الله وبوارے لوائٹ اندوز موسے مرکادم موکروافٹ ل مُنست جھڑ تولیے آبدار موتیوں سے مالامال مجھا اور لفتكو كوقطع مذكر ودم تقتضني تتقاكه وعب حثن اورهلال شابى كساسف كالبين نحيى ركعه اورفاموش نورلائة آمال سخديسي دواك ندعه فقص قرم وشي ميس اكر سراموث كياجائه عا تمجهه دير بعبدونه نتوى وطهارت كالمجسمه يول كوبا نواشك الافعلس خوش موكرمين تنهبس طزرشنا ويتخصك العُ ماموكياكيا بول اوراز سخات ابديري اطاعت مين عمريع -قوم كى حالت مكية زيديل موكنى المعجب والفت معيد في عنا خرقو مى كوبالفا طويل لوركر معيا البس العربي فضل على العجمى و لاللجمي فضل على العربي كلكم ابناء ادم وادم سالية واب اس في عقيم مساوات كا درس ديا هينوشي وقمار بازي سے بطرز ذيل منح فرمايا النما العنسروالمبسروالانضاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاحتبوه اجتنب وانول الزوار فت وفجور كوترك كرف كاعكرديا ولاتقر بواالذني فانه كان فاحشة وساءسبیلا وہ لوگ جن کی گرہ بر کھی کے آئے خم شہو فی قیس اس خوش اخلاق بزرگ کے احكام كوس كرسمعا دطاعة كرفاموش موم تفاس فطوابان كنتم عبون الله فابتو بعببكمالله منهاى خات ميرى اتباع سے والسندے اوربيرے نشق قرم بركا مزان مونے كے يني مي عبت كى مرورت بى لا يوس احد كرحتى اكون احب ابيه من نفسه وماله وولده ووالديه والناس اجعين-

مِن الحصيفة مع مله برغدكيا نومعلوم الواكر مين خط عرب من فروكت مول اور

صدنتین سد

شرار باربشویم دین زمشک و کاب میزنام توگفتن کم ل بے ادبی است بیکر الفت فعیوب خدا محرمصطفی مسی للرعلیہ وعلی آلدوسلم بیں تمام ابل محبس بعداز ترک بادہ پیمائی اس شاہ عالم کی محبت میں بیمال تک گمن مونے کوان کی بے دوٹ اورغیر محدوم جست کا اغیبار کو بھی بالفاظ ذیل اعتراف کرنا الجرا۔

صحفرت می دنیای ده بری خصیت ہے جس پردنیای طاقت رعب اور مہت جس قدا فرارے معفرا ہے موئی کواپئی زندگی ہیں بہت کا میابی عاصل شہوئی میں گان زندگی میں طارا طارا پھرتا رہا لیکن محکر کواپئی زندگی میں ہی وہ کا میا بی عاصل ہوئی جس کی شال اس وقت دنیا ہیں طنی شکل ہے موسلی کے شاگر دوں نے کئی دفور ہوئی سے منہ پیر لیا اور اس کے عمل سے دوگردانی کی مینے کے فاص شاگر نے اسے گرفتار کرادیا اور دور سے نیاس کے ماتھ گرفتار کئے جانے کے خوف سے اس پر لعنت بھیجدی مگر محکر کے بیر دو وس نے اپنے است اور کے ساتھ ایسا سوک نہیں کیا بلکہ جو بات ایک وفوضی ہیں۔ بیر دو وس نے اپنے است اور کے ساتھ ایسا سوک نہیں کیا بلکہ جو بات ایک وفوضی کی بیر دو ہو ہے۔ منہ ہے ۔ ان کی توار نے شرار ول گردیس تن سے جداکہ ہیں گر حکر کے الفاظ کی بجری تی موس نے کیا اور کھی تیجے مذہبے ۔ ان کی توار نے شرار ول گردیس تن سے جداکہ ہی گر حکر کے الفاظ کی بجری تی

بحارفے دا ہے نے پحاردی لے بتھینِ محادثہیں تناری ہے ادت اور پاکنے و محبت ہا حوث محبت کے صلے میں رمنا الدی کا ٹمغہ مبا کک مہومعاً ایک زیرے جنوبہرے کا ٹھے ہیں تھا جس میں مرقوم ننا اول کے دیشی اللّٰ عنصر و ریضوا عندہ -

WALLEY WALLEY

کر میرآپ ما فدو کی بین نظری اور اس می نبل بید المدرآپ بین نظری اور اس می نبل بید المدرآپ بین نظری اور اس می نبل بید اس می مواد می این بین نظری مور المدر ال

الطال الورت المخال الطال المراك المعربي المراك المر

(ازچراغ الدين مولوي فاشل)

ولول اول استخرى فادې جوباپ جه دکبرى نکين ميح باب منين دنينجه او

النبات صغری دائم ہم جائے ہیں کہ بت دبا میں کوئی چیز بنیں اور بوائے ایک سے اور کوئی مذاہب گا کرنیفنیوں اول ﴿ ر٧ اِمکِن ہمارے نرویک نوایک ہی فداہے بینی باہب سی طرف سے سامی نیٹر ہیں اور ہم اسی کے نتے ہیں کر منیفوں ﴿ وس اور عمیشہ کی زندگی بیہ ہے کہ وہ تجے فدائے واحداور برحق کو اور بدوع میں کو جس کو تو نے بھی جاسے جانیں یوٹ ایکا

انٹیان کیری عیب قصاحبان کے ملہ تبیں سے بعد اس کی دلیل لانے کی ضرور سانیں اس کی دلیل لانے کی ضرور سانیں اس کی دلیل لانے کی ضرور سانیں اس میں اور میں اور ساتھ کی مطاآن مایا انہیں جاتا دکیری کا کسیح آن مایا گیا دختیجہ اور سیح

ويرسالي المداشين

ا شات صغری دا کیو مکدند نوخدا بری سے آن مایا جاسکتاہے اور ند وہ سی کوآ زما تا ہے بیقوی کہا ا آشات کیری دار اس وقت موج بیوع کو جنگل میں ہے گیا تلکہ املیس سے آزمایا جائے متی ہے دمیان تو آؤ کا جائے متی ہے دمی تو آؤ کا تاہم مردد میں ہائے میں ہمالے ہمدد دمیر سے افرار بیز فائیم رمیں ہمادی طرح آزما باگیا تا ہم ہے گئاہ رہا عبر انبون کی ا

ولل فالمن الصفري منا ديجانيل كيا دكيري مرسيح وتعياكيا ونتيجر، توسيح

الثَّهَات كَبْرِي دائميا مِي سنة بيوع كوننس ديجها كرينقون اول ٩ دم، بين شاگده خاكود كها وقت موسَّه

ال الح المنتجرين الله مرجزير في المراج المر

انتبات صغرى دا ، بجرخداف موسى كوفروا ياكبس خدا وندمون ادميس ف ابريام ادراضحاق ادبعتوب پرضائے فادیطان کے نام سالیت میں طاہر کیا خرج ہے دی، برضاون قادیطات کا قول سے کرمنتھون فرالم انٹیات کبری دن ادینیوالے بڑھا اور بن پر کرکردعا مانگنے لگا کداکر ہوسکے نوبہ گھڑی تھے ہے ال جائد اوركماك ابا لي بالي تجه عدب كي وكتاب اس بيا كومير عباس عمال مرقس ہیل دی تب زبری کے سٹول بھتب اور بدخلف اس کے ہاس آکراس سے کما لے استادیم عابیت بن كبوكي مع تجوس دفواست كي نوعار الشكر عاس فيان سع كما تم كيا جابعة بوكس تنعا من كرون انون في كها مهار التي يتم يركه نير العالم من عم من الب يتري من اوراب بتري باش طرف بين يوع ن ان سے كما تم نيس جانے كركيا الكت موج ساليس بينے كوموں كيا تم في سكتے مواجد بينهم بي لين كومول تم الوك وانول في اس كمام ع موسكتاب بوع ف ان س كما وبالم میں چینے کو ہوں تم ہوگے اور جو میتیم میں لینے کو موں تم ہے او کے گراپنی دائیں یا بائیں طرف کسی کو جھا نام عام شیر گرجن مے لئے تیا رہا گیا ہے النیس مے لئے ہے مرض مالی ہے جائے متی میں جن کے میں ہرے باپ نے تبار کیا ہے رس اور ماہ چلنے والے سردا بل کواس کوس طمس کرتے اور كتع نص الم مقدس ك وها زوال اورتين ن من بنا نوال إنت تأسي الكر توفيا كالمرايات توسيب اُترا ۔ اس طرح سفرار کامن کھی فنہوں اور بزرگوں کے ساتھ ملا رفیقے سے کہتے تھے اس نے اوول کو بچایا اپنے نئیں ہنیں بی سکتا بہ نوامراشل کا بادشاہ ہے ابصلیب پرے اُئز آنے نوہم اس پرایمان لائیں اس خدار بجرومدركها ب اكده اس جابت واراس كوهيرات كونكاس في كما نفاكس عداكا بيابول اسى (صغری) خلاقدوس وصالح ب رکبری گرمیج کاقرارتا تاب کدوه صالع وقدوس نهبس دنتيم ايس سيح فلانهبس-

مَوْ لِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِنْ وَقَدُوسِ مَهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ انترات صغرى دا البراء قدوس نام كونا پاك فدكرو لا وَبين الله ١٧ اضادة ديمبر اوربيرها اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

ورگفتگاروں کوراہ حق دکھ ملائلہ نربور ہے۔ انٹیارٹ کبری بھرسی سردار نے ان سے بیروال کیا کہ نے نیک استادی کیا کرول تاکہ میدی زندگی فادارٹ بنول مبوع نے اس سے کہاند مجھے کیول نیک کہتا ہے کوئی نیک بنیس مگرا یک این خدا۔ لافا مراجع

اوصغري عدازمين وآسمان كا مالك مع دكري الكين سي الشت بفرم 🗘 کرمبی الک بنیں رنتیجہ ، سی مسلح غدالتیں -انبات صغر می دا) اے خاد ندبزرگی اورفندت اورجلال ادابدیت اقتراث بلدسب کی حج آسمان اور رمین سے تبرای ہے لے خداد ندبادشا ست تبری ہے اوند بعوں کے ادر سرفرازے توایخ اللہ رب فداسارے جمان کا بادشاہ ہے۔ نبور ممل الثبات كبرى جب دوراه ميں جلے جانے تھے توكى نے ان سے كما جمال كميں توجائے ميں تبرے بیچے چانگا بیوع نے ان سے کہا کہ دو اللہ کے بعث موستے ہیں۔ ادم واسے پرندول کے تھو سنے سگراین آ دم سے نے سر حضے کی مگر منیں موقا مے م لع اصغری فامن امور سے معلی خبریہ ہے وہ وقد عیزیر موجائے ہی وکبری گریج ك كخبرس السي تنيب افتيبه ايس وه خدا تنيس و انتيات صغرى - بى خدادىن كتابول ادراتى كى باتيس فرانابول يبيعيا هم رى نوجان ركه كرجب بنى دم فدا ونكرنام ي كي كمي اور دوجواس ف كمناس واقع شهر ما بيرا شونوو وبات خواوند ف منبر الى بلدار فى فى كستانى سى كى بى نواس سىست دراستنا انتبات كبرى ١٠١س برمق فقيول اورفريسيول في الساس عكما الدامت مجيد ايم انن كيمناچائي براس في واب ديكران سيكماكداس ده في سير سه اور و ناكار وك نشان اللبك اہیں گربومن بنی کے نشان سے سواکوئی اور نشان ان کونہ دیا جائیگا کیونکہ جیسے بونش نیں رات دوج بھی کے الييش مين ريا ويد بى ابن آدم نين مات وان زمين ك اندر رميكامتى ما مكن من محمد معد ووصليب دیاکی جیدے انجیل بوجن اور سے الل سرویا سرے "بس چاک نیا ری کا دن تھا ببود بول نے بیدالمس سے ر واست کی کدان کی ٹانگیں توردی جائیں اور لاشیں امّار لی جائیں تاکہ سیت کے ون مطیب پر نہریں كيونكه وه سبت ايك خاص دن مفا"- اورسا تفيي يوهنا المست معلوم موتات كه وه سويج فيكل سے پہلے ہی قبرسے محل آئے تھے بینانچہ ملاحظہ ہو مفقے کے پہلے دن (اتلار) مربم مگدلینی ایت مرجم لدائمي اندهيراي مفا فبرري أفي اورقبرت بينهر مل بوادكيها است بديات بيابية نبوت بينج كني كه سيسانبول كا غدا قبرس صرف ابك دن ادر دوايس را زياده نهي تع ده يوش والى بيكو أى ان كى عُبِطْ مَكِني (الله الله كهال خدا في كا وعوال اوركهال ال كي غلط خيرس وبناريد شال خدا في سع بعيد ب الادمترهم)

احاب المساكر وموات المقاعد المبية

کی منجنگ کمیٹی نے بدنبصد کہا ہے کہ آئیدہ رسالہ بس سوار صفحات اور ذائد کردیتے جائیں یجنی
رسالہ کا بہلائنہ جوم وصفحات کا تھا اب آئیدہ مرہ صفحات کا ہوگا۔ اس کے علاوہ کمیٹی کے یہ
میں زیرغورہے کر رسالہ کو ، ہوار کرنے کی کوشش کی جائے ۔ اگرا جاب اس کی اشاعت میں
حصر بیں توکوئی ٹری بات نہیں صوت پر سالا نہ اس کی قیدت ہے جاس کے مضابین کا غذا ور تھائی
جیبائی کے نزویک کچے بھی حقیقت نہیں کوئی اورجوا حباب رسالہ کی خربراری ٹر جانے گئوٹر
جیبائی کے نزویک کچے بھی حقیقت نہیں کوئی اورجوا حباب رسالہ کی خربراری ٹر جانے گئوٹر
کویں کے ان کے نام شکریہ سے ساتھ شارہے جائیں گے چنا سنجہ اس دفتہ بھی اسی تسم سے
احباب سے اسمائے کوام شارئے کئے جارہے ہیں۔
میٹی جے رسالہ جامعہ احتماریہ سے
میٹی جے رسالہ جامعہ احتماریہ سے
میٹی جے رسالہ جامعہ احتماریہ سے۔

عشون الهي من مجراري فلب

اليصنون خليفت المسيلح الثانى ابدالا المنك بنصروالغاني

دل به قالونهیس ایباییی وشواری می ليتمة فيض عنايات أكرجاري ب عالت خواب میں موسی کرنیا ہے ۔ شابواس بات په اک يوزنگاي ہے اب ذراموش سے رسبوکد مریاری ہے واغیا تا ہ کہ ساعت بیری کاری ہے

مجه سے ملنے میں امنیہ عذر زندیں ہے کوئی بالمري بمي كروميكيات عِالَ وَسِجْهِ بِنِ بِهِ بِسِ خِنْے بِهِ جَا. میری منظوراً رات کودلداری ہے رے بھی دیکھ اوں شا برکہ متب مروصال اوک کتے ہیں بہ تدبیر بڑی کاری ہے برى يرا نكفيس كجارويت ولداركب ول ك زيكون محجوب كياب اس وشمن دین ترہے حملے توب پیٹے سیمے تخل سام برركها ب مخالف في تبر

> عشق كهتاب كه معمود لبيث جا المدكر وعب كهنائ يسي بالمثرى لاجارى

كنجائين نهيس

(مزامقصوداح رصاحب سوق

ببرامروا تعكهي مملان سے پوشیرہ شہیں كہماري موجد ودحالت روزبروز تنزل كى طرف جارہي ہے اس کے وجہ مات پرغور کرنے کے لئے تاریخ کی درق گردانی کی مٹرورت نہیں جرائد مینی کی طرف عنان نوجہ عطف کانے کی ضرورت نغیس صرف او بصرف اپنی حالت موجدہ کی طرف ایک سیکنڈ ایک لیحدہا حالے عنزات كوزائل كيرى غوركياجات توضير إينا كلاميار بجائز كرهاب يكى كدكاميابي وكامراني سي وهام فرانع جود قتاً فوقتًا النبياعليم السلام بريارگاه إيزدي سدعها داندكي گري مح في هالت كوافي فلاح برلاف مع نے نازل موتے بہم بن بم نے بران کو عبلادیائے کو یاکھی ہم اس کے مفاطب ہی ندتھ وہ مِرْحض - مِركمواندم مِرومك إنه إنه النه عالات مِنى آسانى ادعِنى اليم طرح مجرسكان عد ومرب اس كے سمجھنے سے بہبشہ عارى ہوتے ہیں۔ ابك شخص جس كے باؤں ريھوك تكى بوئى بواس كولين الطانہ ى وحبتهم كى منام سبخوبى مدش موتى بع سكن دومارانان اس كابدايدا الداره مكابى منيسكتا « اپنے مالات سے مبتی ماصل کرنا اور دور فرل سے مالات کوسی عدما سے جنا ہی تخربہ کملانا ہے ببركيام الماتفل كوابنا او إپني فام كاتجربه منيس يكرفيس نومة جولس كديه فام مبندى دن كى اس دنيايس مهان ہے اورکیچے عرصہ سے بعدان کا نشائ کمصفحہ رذگا ربرطن شکل ہوگا تعظیم سے ابدائے تجب کی کوئی مدندرب كى يوكدابك نوم جوليف حالات خواجيى طرح سبحدرسي موجع وال بوجه كركوباكراراديًّا ليث آپ وليل خواركرنا جامتى ہے كيا المي ولت بنيس موتى او فعار بوف كا الجى نك لمبعبت ميں جوش ہے فداجا برول وساغ جو کہ کہی مزدوسستنان کی عنان حکومت سے دعوبداد منھے آج اس مدتک بہنچ چکے ہو اولگان رابنا فرم بیھی سے ہٹائے ملتے ہس سی نے کہاہے سے وه شهنشاه عظم دهاک تقی جن کی بندی آج ان کی قبر برملتا بنیس توما دیا مكين افسوس بحاميا بي كانوبدهال ادراكر دوسرى طرف نظرُ البن وتنا سكيين كام تنام رؤيل بين

مل مسلمان سے مراو آن کل سے نام مناوسلمان بن جنول نے دین وشی کو ایک مقد عظم بنا یا بڑا۔ ہے جوغروں کوخوش کرنے سے لائے غربوں سے وصو سے میں آگا اپنی پرانی روایا سے شد کو فاک بیس مال رہے ہیں ہے المراب المنالات كراب المجيم المالان المجيم المالان كراب المجيم المون ال

آج گا ندی اور کا آزادی کاموال یفتے ہوئے عرصہ گذرگی نیکن جال تیجتے ہیں مان بغیرسو بچے اسمین انتا کا ندی اور کا آزادی کاموال یفتے ہوئے عرصہ گذرگی نیکن جبال تی کہ دہ کس فیال کو مہولی اسمین انتا کہ دہ کس فیال کو مہولی اسمین انتا کہ مدین کے اسمین کے دہ پر در الم اپنے سامنے کے دہ پر در الم اپنے سامنے کے دہ بر در الم کا کا ریند مونا صروری اور اس دقت التد صرودی ہے۔

سلان كاكونى زېردست سے زېروست فريق بېرفيال ندكر سے كسمارى طاقت كافى بوكى كزورا ديغرب جماعتول کی کیمیا طرورت ہے لدنواانبیں اسمنے ہی دیاجا ہے بہرگز نہیں ہرگز بنہیں جب تک تمام سے تمام محال الني ليف منصبان رنگ كواناركوا يك فقط بريخيال نديوس كي نب نك اس مصاري ميرياكو تي آسان كالمندي بكيجب تك سب مكركا ميابى كى تبخيركو يمينجس امكن امريح كه كميل منده ورغير والسب ك وك وثن الود ے اس پروگام کو اخیام تک پنجا سکیں اس سے پہلے کہ اتفاق کرے ایک نقش قدم سرود ٹریں نیاد مورد بدارب كسب خوق كاجكه جدس لينفرسى بول مايز ادرمنامب ونيد م بونك مركا م حِك أكث موكرت لياجاتاب المالآغازبي ب كدليف ليفصيك ملح محذالمك ماتين تاكراس فرين كي واس س شركب حى تنفى ندېروليكن بېروجوده روش تواس بات كا علان كرېږى سے كريس كى دامخى اس كامين كريازه ندېرام ليس مولاً معافل كوچا بيني كه وفرابيدايفزى مع كام ليس اويشتراس كدك مداس طرف هوع كريس اين مصدوار سے فیصلہ کرلیں کرکیا کیا حقق کسی کوسلنے لازمی میں جب تک عصے کا فیصلہ نزم کسی کام کامشارک طوركن اس والمبرك بعدم كيس مع مارسرده والنبين نوادركيات بيرمسلما فوس كوابنا كالقاحبان المعمن موسكے بہتھ كمينخ ليا بى صرورى ب - خدات و عاب كرمارى اس فابل رس عالت پررجم فروائے اور میں طاقت وقات سینے کہم اپنے سمارے خود ہی کورے مربکیر ادرا ورول كونجي كمواكرسكيس تاكدكسى اوركاسهارا وموثلا سفيبس ببرجواب مدسك كركنجا البز شين- اللهمااسين-

فوهان يى بن بن ألماس وي ول فعل ال ي جانى بدوالن كرنا ب كران كاول صاحب رعف عديمي رياده كادرونا

الله ادرائية بان عايقهم عدائية بموطول كامدوكرادرائي باكبرونيالان عكساك الكيد سرع

«سرسي» تكسيفيونا كوفل ت البرداليوم ب سندان سلا أت كورونيق وسعه - اه

استقبال كعبه

انجناب مولوى اج الدين صاحب الأيليوري مولوى فالنل

بعض منودادر بب برستی کونوبرا کتے ہیں۔ گرخو کو برب بین بندا ہیں۔ کیونکہ وہ ابنی مناز کو قبد رخ مسلمان شب برستی کونوبرا کتے ہیں۔ گرخو کو برب بندا ہیں۔ کیونکہ وہ ابنی مناز کو قبد رخ موکرا داکر نے ہیں۔ اور کو بہ کی طرف منہ کئے بغیر نماز کو باطل سی سے ہیں۔ اس ایمیں سے بار ہاس کا جواب دیا گیا ہے لیکن چونکہ وہ اس اعتراض کودم ارتے رہتے ہیں۔ اس ایمیں اپنے بزرگوں کی خوشہ میبنی کرنے ہوئے اس بے بنیاد دیے حقیقت اعتراض کا جواب عرض کونا ہوں۔ جس سے امل عقل ناظرین بخوبی سمجھ سکیں گئے۔ کہ بن پرسٹی کو استقبال کو بدسے مدر کی سنبت بھی منبیں ہے۔ اور کہ استقبال کم بہ کو کھید برسٹی سے تبیر کرنا اپنی حاقت وجمالت کو اقرار کرنا ہے ہ

نبکن قبل شروع فی المقصود سے بس صروری ہم شاہوں کے بعلار تہدید کے ایک صروری میں یہ اور کے ایک صروری میں یہ اور ا اور اصولی امری طرف توجہ ولادول -

اوردہ بیہ ہے کا احکام اسلامیج بن کا بجالانا مرسلم کے بنے البدی ہے وقتی مربیقت میں۔ ابک وہ کرجن پر تقف اسلام اور فرم ہ قردید کی بنیادی تھے ہے۔ گویا دہ اسلام کے لئے بمنزلد ہو وہاں کے ہیں جن کوکہ احکام اصلام ہیں جن کوکہ احکام اصلیم ہیں ہے۔ اور در حقیقت میں احکام اسلام میں مقصدو بالذات ہیں۔ دوسرے وہ وہ تو احکام اصلیم ہی بطور محافظ کے ہیں بنی وہ خوت تھے بالڈاؤینی مقصدو بالذات ہیں۔ وہ بنی آحکام اصلیم ہی خفاظت و نگر افی ان سے مطلوب ہے جن کو احکام محافظ کے میں مقصو کا اور توقع کی نام سے نام فروکیا جاسکی تا مخافظ کے ساتھ حفوا کی طوف بندے کا متوجہ ہونا اور اپنے عجز عید بیت کا اطہار۔ اور اس کی تا ان القیت کے ساتھ حفوا کی طوف بندے کی متوجہ ہونا اور اپنے عجز عید بیت کا اطہار۔ اور اس کی تا ان القیار کا نار کے ارکان اور جمعت کا ص وغیر کی انقر دار فتی احکام میں فرق اس وقت ہنو بی واضیح ہوجاتا ہے جب کہ کوئی کا موافظ کا معنوط سے نام میں فرق اس وقت ہنو بی واضیح ہوجاتا ہے۔ جب کہ کوئی کا موافظ کی موجاتا ہے۔ داور اس کے متفوط سے ثابت ہوجاتا ہے کہ وہ اصلی اور خصود کا لذات تھی خمیر کوئی کا موافظ کی ایک اس میں فرق اس وقت ہنو بی واضیح ہوجاتا ہے۔ جب اور اس کے متفوط سے ثابت ہوجاتا ہے کہ وہ اصلی اور خصود کی الذات تکی خمیں خطار کی اس حوجاتا ہے کہ دوہ اصلی اور خصود کی الذات تکی خمیں تھا۔ جب اس معکور میں اور اس کے متفوط سے ثابت ہوجاتا ہے کہ دوہ اصلی اور خصود کی الزات تکی خمیں تو اس سے دور اس کے متفوط سے ثابت ہوجاتا ہے کہ دوہ اصلی اور خصود کی الزات تکی خمیں تو اس کی دور اصلی اور خصود کی الزات تکی خمیں تو اس کی حدول کی سے دور اس کے متفوط سے ثابت ہوجاتا ہے۔

مثلاتيام ركوع بهجودا وتعود وغيره برجب النان قادينه محد نوان ميس ابكهمي اس برلازم نبين عنا-اسى طرح استقيال تيدب كدوه بهى ايك معمولى عدر برساقط موجايات يشلاجت قبلمشتبهمور باسمواكسي دومرى جانب نمازيره لى جائے -بالكمورے ديبار وارى كے جانورد پر باسجری و مواتی جهاز اور میل و غیر میس یمکین نما زکه ده حکم اصلی ادیمفضو بالغات ب مانسا المحلى مورت ميں ہي (جب ما وہ محلف كملاسكتا ہے) سا قطانيس موسكتى -سند بسجا حکام کدوسری میں وافل ہیں -ان براعتراض کرنے سے اسام برماہ را الوقى حديث نبيس آسكتا - إلى أكريب كهاجائي كاست كم اسل كي خاطت نبيس موتى - با مقصود اصلی حاصل بنیں ہوتا۔ توبہ بات بے شک تابل فور ہوگی لیکن ہما اوع می ہے۔ کہ أحكام اصلبه كي حفاظت جس احرج اولى طريق ساسلامي احكام محافظ سع موتى ب اس سے بڑھ کر تو کھا اس کی شل ملکہ اس سے ماکسینٹ معمی کی دوسرے مدیمب سے بیان کردہ طريق ودسانط سيرنديس موسكتي والبينة على من ادعى خلاف ذالك -اس المبيد عميرامقصدب بناف كاعفاكه استقبال كعبمقصود بالذات اواحكا اصليه بي سينبس بي جيناني الدنفائي في بي اس امرى طرف تفيدولا في بوف فط ع- ليس البراك تولوا وجهكم قبل المشرق والمخرب ولكن البرمن امن وإقام الصلوة كراصل مكي توفازي ي- مداستقبال كعبه-انسو کاس ارب می طرف غیراسدی برتش کالزام منسوب کیاجاتا ہے بورار جثمة توحيبه اوجس في جنم ليتي مرابك مم كم شرك جن برسى النان برسى خواش و بواپرسنی شجر جرا و با ندور جریستی دینه و کوایت منام طقدار سے جرا سے اکھا مام بيبينكا-ادرس كى كتاب فرآن مجيديس جاسجاغيراندكى بيجافظ عماس معف نها اداسك عبادت ديريتن كي خبال كي مرمت الديرزورالفاظ مين صريح ملور رممالغت يا في جاتي بيداور معيكود ل آيات اس كى ترديد مى موجود بى يى كورا جا يرب كوايد مرب ادايسى تاب پر برگمانی کی جائے کہ اس نے استقبال قبلہ کی تعلیم س اینے متبعین کو گویاغیر الدی پیشش کی ترغنيد ي ٢ - مالانكة وها أكويري كانتعلق المدانيّا لي ف ارث وفرالب إذ بولّا فا المراهيم منه والسبب ال لانشرك في شيعًا وطهريبتي الزنيزفرويات على فالفياس واسمعيل ان طعرابيتي الخ كينت الدكورةم ك فترك على لفوص تول اورب يرستى ے باک وصاف رکھاجاتے کیونکہ بزام مجتمع کم زھید ہے۔ نہ کر نعوذ بالدباعث مشرک بت بریتی ہ اسيس مركورة الصدر اعتراض كاجاب عرض أثنا بول يموجاننا جابية كثبت بربتي أداستم عيدين زميرة أسمان كافرق ب عبداكمندود ويل مورسفالم امراول-ببغفاب پرستی اواستقبال معیه خوداس فرق کوظا سرکر ہے ہیں کیونکداو كامفهم بدب كمبت معبود موداوثاني الذكركامطلب صرف بدست كذكعبر كى طرف منهور عبلاكون عقلمندے وقعن کی چنری طرف مذکردینے ہی سے اس چنرکومجود فراردے اس ب أمرووهم ال توحير ك نرديك بوقت نما زكوبه كى طرف فقط منهونا عاسية النقيال نېه کې منيت کې هي فلرويت منيس کيجا پير که ارا دهٔ عبا ريث مو - نال فدانغا يٰ کې عبا دي کې نيټ اه اس کا الاده صروری ہے کیونکہ بدول اس کے نمازہی درست اللیں۔اس سے صاف الماہرے کہ ابل توجید فقط حدابی کی عیا دت کرتے ہیں ۔ شرکھیدی لیکین بھکس اس سے بت برتی ہیں بن کی عیادت دیوجاکی نبت اداس کا اده ضروری ب بس کیاال اسلام کا استقبال کعیاد جامشركون كى بن پرتى -كجارام رام-كجائيس ي مرسوهم - نمازے شروع سے اے کہ خرانک کوئی تفظادر نازی کی کی تی حرکت و کو ابسائنیں کے جس سے کعبہ کی خطست اس کی ٹرائی اوراس سے نقدس کی طرف معملی سااشارہ يعي بإياجانا موراس كامر مرافظ اس كي مرمر حركت مكون ادرم رايك فعل حوصالت نماز ميس كما يرتله يمحض غدابي كأخطيم اواسى كى فدوسبت وشان الوميت بردال سع ببني اس مب مِنَ أَقَلِهِ إِلَى النبيهِ خلاسي كي عبادت اوراسي كي شان ارفع واعلى كا اظها راوراين ولت فوارى اس كى مامن افرار موتاب كعيد كانام نك توتمام فما زيس بنبس أناحيا نجد ممازس منشر وعیس بی ممازی افرار کرتا ہے ۔ ایال تغیب کرمیں صرف اند نفایل می کوسخت عیاد سیم منا مول اوراسی کی عبادت کرتا مول -اس سے سوا ندسی اور کوسٹنی عبادت سجتنا مول اور ذکسی کی عبارت أزنابول بيكن برعكس اس يحبت برسني بس اول سے آخرتك بت بى كى تعليم او اسى شانك اظهاراه روشامرونى سے راواس كے سامندائي دلت وخوارى كاافرار وال ہے ۔ فرض بت بیسننی کواستقبال کوبرہا ما زے کیالنب حداثبت نماک اباعالم باک امرجي ارم - بوفت نمازاً كيعيه كي ديوارس عابل دسله منه ايهون توليي نمازير . فی نفس وسرمی دا فغه امنین مونا مبلکه اگر کعیه کی داداری موجود ندجی مون - جایمینه م مونیاتیس

جب بھی نمازاسی طرف منہ کرے اور کی جائی چنا سنجہ بہ امروا تعدہ کے کہ فائی کعبہ کی دیواری بی ق وفوی ہندرم ہوئیں اور بھر بھی نماڑ برستور سابق اسی طرف بڑر سی جاتی ہمی ۔ بھیے حضرت عبداً نشراب زربیر اور حباج کے رمانہ میں ہوا جس سے صاف فلا ہوئے کہ کعبہ کی در ووبوا رہر گزد معبود و مسجود اور فضود اصلی ہندس ہیں۔ ورنہ جا ہے تھا۔ کہ نا نتھ برٹانی مناز موقوف رمہ ہی گرای اہنیں ہوا کیکن کون ہندیں جائی کے ثبت برستی ہیں اصل مقصور ہور جود و سبح و فود ب کا وجود ہے ہیں وجہ ہے کہ اگر وہ بت ایک جگہ سے دو سری جگا ہے بیا جائے۔ تو بھراس سے بچاری و ہائی کر اس کی برشنز کرفیگے ۔ جگہ اول کو ٹی بو چھے گا بھی ہنیں یہ است متعبال کو بداد برب برست

ا مرسیق بین اس او جدر میسی عبادت صرف اسی ذات کو سیجتے میں جر برات خود موجود موجود اس کا وجود کا فائد زاد ہو عطائے غیر نہ ہو۔ اور ہاتی تمام محلوقات ابنی بقا اور ا بینے وجود میں اس کی مخاج مود اور ففع و صرف اس کے کا تصییں ہو۔ اس کوئی نفخ و صرف البہ بنیا سیکے یسوا ان اوصاف سے متصف بشہادت عقل فقل محص ذات باری نفالی ہی ہے مذغیر حتی کہ ان کے نزویک تمام کا ثما ت میں سے افضل نزین حضرت محروسول السوسلی الدعلیہ وسلم میں کنزویک تمام کا ثما ت میں بیا جاتا۔ اس لئے وہ النیس میں تنتی عبادت الله المناس میں تنتی عبادت نیس ان کی عبود میت ہی کا افرار کرتے ہیں میں جب افضل نزین اسمی سے مناس نزین الفیل میں میں میں ان کی عبود میت ہی کا افرار کرتے ہیں میں جب افضل نزین

المخلوقات اوربرالکائیات رصلی الدُهبدریم کوی وه عدیم هانته ی میمودو جودنین النه الهراک که کرچه کری وه عدیم ها نته ی میمودو جودنین النه الهراک که کرد به کارفاد عالم کی باک دور سمجنتی بین داور نفع ده نرکا مالک بهی ان کوفیل ادر اندیس کے بات کارفاد عالم کی باک دور سمجنتی بین داور نفع ده نرکا مالک بهی ان کوفیل انقع یا اندینه نقصان می وجد سے کی ماتی ہے ۔ اور چونک بیت بیر تنول سے نرد با مالک میں اس انقع یا اندینه نقصان می وجد سے کی ماتی ہے ۔ اور چونک بیت بیر تنول سے نرد باب عماد بو دعیر و نفع و صرر میں مختا یا دوراس کے مالک میں اس سے دہی شخی عبادت بیس میک کران مالک الله کار الله واحد کی مالک میں اس سے دہی شخی عبادت بیس میک کران مالک الله کار الله واحد کی منازل الله کی بی متصرف حقیقی ہے بینی الد نوائی جل جلالا کیکن ایک بی مجدوب ادر ایک بی متصرف حقیقی ہے بینی الد نوائی جل جلالا کیکن ایک بی می مورد سایک بی محبود ساور کی میں در کوسخی عبادت سمجھتے ہیں۔ فالفری بینی الد نوائی جل جلالا کیکن است بریست البینی کوسکتی بین سریست البینی کران کوسکتی عبادت سمجھتے ہیں۔ فالفری بینی الد نوائی جل جلالا کیکن است بریست البینی کران کوسخی عبادت سمجھتے ہیں۔ فالفری بینی الد نوائی جل جلالا کیکن است بریست البینی کوسکتی عبادت سمجھتے ہیں۔ فالفری بینی کوسکت کی کوسکتی کوسکت کی بینی کوسکت کوسکت کوسکت کی کار کوسکت کوسکت کو کار کوسکت کی کار کوسکت کوسکت کی کوسکت کوسکت کی کوسکت کوسکت کی کوسکت کی کوسکت کی کوسکت کی کوسکت کوسکت

الموث في دايك وقت تها كرسالان ميت المقدس كى طرف منه كرك فرلهنه ما زاواكرت في حريف الموث منه كرك فرلهنه ما زاواكرت في حريب المقدس كى چيزونى و تو من الراداكرت من الكريد الكريد من الكريد من الكريد من الكريد الكريد من ا

العرفهم وانخال وامن مقام ابراه بيم مصلي كمقام ابراميمين فانه العبرابيت الدكوابن نمازول ك يخ في بناه اس سيمي مان ظام رب كربيت السد معبودة جودنبين من منازول ك يخ في بناه السركي وي بنيل وه اس سيمره كراوكي نبيل كراس كى طوف منه كرك فرفية المنازلاد اكياجائ وبس ورفا بهري كري المنازلاد الدن المن كالمون منه كرك فرفية المنازلة المنازلات الله المنازلات المنازلات المنازلات المنازلات المنازلة المنازلات المنازلات المنازلات المنازلة الم

امرود میم - بیت اسری عزت واخرام ب شک ملاؤں سے دلوں ہیں ہے لیکی اس کی یہ وجہ مرکز اندیں کہ وہ معبود وسبحود ہے - بلکہ اسامحصن اس لئے ہے کہ وہ توجید ہوائیل مرکز ہے - اوراس سے خدا کے علیم ابشان محبوب نے لیسے وقت میں مجکہ دہاہے خدا کا جو ل اوراس کا رعب بلکہ نام تک مث جبکا تھا - اس کے نام کے ساتھ توجید کی ہدا بلند کی نیز اس لئے کانسل انسان کے استحاد کا افسال مرکز بھی وہی ہے ۔ بس اس چائیز اورواجب عزت واخترام کو سینشن کے قائم میں مسجعہ کو اعتراض کرنا محصن ناوانی ہے کیؤ مکر کسی چیز کی بیرنش یا عمیا دین میں تین با تول کا با باجانا صروری ہے -

داد اس چینری غطمت سے اس عد تک متا شرب و ناکداس کی طرف نوجہ تا م بع بدی اس کی حمد دستا بیش وس اس سے دعا ما نگذا لیکن کو بہ کی طرف مذہ کرنے وقت کسی سلمان سے ولی میں ان بین کو بہ کی بنیں ہوتا یعنی اس قت شداس کے میں ان بنیوں باقول میں سے کسی اباب بات کا دیم تک کسی بنیں ہوتا یعنی اس وقت شداس کے دل پر کھی بنی بنیوں کا کوئی افز موتاہے ۔ ادر نداس سے کوئی وعا ما نگذا ہے ۔ بلکہ علی العوم خود کو برکا فضورا ورفیال تک بھی دل میں بنیوں گذرتا یس محض اس طرف مذکر کے خدا کی عبا و ت کسی کو بہت برستی سے مشا بہت و بنیا اباب متعصبان انداز رجا بالاند فیال ہے ۔

" تلك عشرة كامله"

دفیط: افرسی کردجه عجلت و عدم فرصت نظیمی قت وخون طوالت صفون کورمیس پرختم کنالرا اولس کالقبیر بی اعتراض مُرکز کاتحیقی جاب کرمیم کوآخری وظیمی فیدم قرکز نیکی کمتیس اول کی مرال نیا کت کیا ہیں یمسی آئیزہ اس عت پرطنوی کرنا پڑا۔ دھا توفیقی الا بالله - رتاج المدین)

اسلام محيط كاحانات

(ارْمولوی عبدالرحیٰ فان صاحب بشاوری تعلم فیٹ ایرکلاش جامعہ احمدیم)
اسلام ایک ایساعا کمگیر فرم ہے جوعین صرورت کے موقعہ بہتا خضرت میں اسلام ایک ایسا علی فرم ہے جوعین صرورت کے موقعہ بہتا خضرت میں اسلام یک اللہ علیہ میں اسلام کی ایک میں اسلام کی ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں جان کا علم اس اوروہ نما میں جواس وقت پیش نظر تھیں۔ با آبیکدہ رونما موزی الی تھیں جن کا علم اس فدائے واحد کو تھا جو ایک علم اس میں دوعام احسانات جو دینا کے مرفر دیر شمت ہیں ۔ فرکر کرتا ہوں ، ہو

دا، اسلام نے مم کو درس نوحید دیا سبے شک ادبان ماصنیہ نے بھی اپنے اپنے وقت پر اس كام كوباحن طور منجعا بالمي كرجس فوش اسلوبي ساسلام في شرك كي مرصي كاك ریرہ ریزہ کردیں۔اورتوحید سے بیل بوٹے لگائے۔اس کی نظیر سی تا رینے ہیں منی شکل میا یک معال ہے -اس نے نوحید کے ہر حصے پر پوری بوری بحث کرے اس کو ولا تل مبنہ اور ہرا ہیں طب ساس طرح تابت كياكة آج مخالين في زبان عال سے كدا تھے ہيں كداسلام كى توحديم مذامهب كامرثاج ب نبزشرك كوه نمام حفى ومخفى وجه وج مهار ب نضور سرنجى بهن يجيد تھے)ال جنج دین والعار کرنستا منسیا کویا۔اورہمارے سامنے بے وٹ یاک وصاف توحد کا چتمہ وی کیا کم مماس عود می ساب موراللدتالی کے افامات کے وارث موجاش او روں کو بھی توحید کا بہتی دیں۔ تاکہ اللہ تعالی کے عذاب مے مورونہ منیں۔ اور مار گاہ ابزدی ع لا تنابى افضال كے وارث موجائيں جنانچه ضافنالى فروائلى - قىل ھولللە احدالله العصد لميلد ولم يولد ولمديكن له كفقًا حدد ترجيم وخدوكم الم مى وفولى بنوت وحداست ك معلق ول سے كراند (ممام برائوں سے باك اور تمام كمالا جيمن کاجامع) ایک ہے (اس کاکوئی شرکی نمیں) اس کی دلیل ہے کروہ بے نیا نے کہی کا میں سے معتاج ہنیں۔ مبکہ ہوگ اس کے معتاج ہیں۔ بنداس نے کو ٹی جنا -اور نہیں وہ جنا کیا اورنہی اس کا کوئی مسرے بی اس مختصر صورت براگرایک اس کے لئے نظر غاروالی ملے

اس جربكال مين اكرابك غوطه ما را جاف ي وترب بها المحقد للم حبا يس المام في أكرم رسامن وعدائيت كادرس ايك كامل استادكي حيثيت مي ديا بهي وجب أك آج مل تمام سرك اقوام مكر اسلام رحله آورجوتي بيس سان كواجي طرح سے بيمعلوم موكيا-كاسلام كيمون بوئ بحارى اسابى خيال خاب سے زياد چينيت مني كرتى بد ٧- دوسرا احسان بيدي كراسلام فيميس اكيب ايسااصول سكهاياب يراكر سم آج ہی اس بیمل بیرا موجائیں۔ توتمام مرسی جنگول کا خاتمہ موجائے اور برکن سے ممن طربق پرسم ایندین کی اشاعیت بے روک وک آسانی سے کرسکیں -اوروہ ندیں اصول ميس اس الت كريب ما الما - الانسبوالذين يدعون من دون الله فيسبوالله عدوا بخبرهم - تخصم وولاك جنول في اللك عوا معبود سنائے ہیں۔ان محمودوں کوتم براعبلامت کمور اگر براعبلاکمو سے واس کانتھے ہوگا کہ وہ تہارے الدی بے اونی کرنے لگ پڑینے یس الرصول کے ماتحت الآآج سی تنام مذیبی ایج نبی ایک دوسرے سے بزرگول کو مرسے ناموں سے با و شکرس- بلال ى عرت دنكريم كريس فوكهي مخالفت بيدا بهنيس موسكتي ريس ميس عايات كركسي فرمب يانوم مے بانی پرنایاک مدوں سے بازا ئیں۔ بلداس مے ندیمب کی خرباں بیان کیں۔ اسی طوح ووسرے مذابب والوں کوئھی جائے۔

میں دعو لے سے کہتا ہوں کے آگر آج ہی تنام مذاہب واسے اس اصول پر کا رہند ہوں ۔ تو ان تن زعان کی حقیقت فاک میں مل جا شے گی -اور ایک میپنے سے اندر اندر ہم مذہبی حبکول کو خیر یاد کہتے ہوئے نظر آئیں سکے ج

دفرنے: ۔ مجھے امید ہے کہ آگر مہارے طلبہ اس طرح کوسٹن اور وعلی خسندی سے معنا بین تکھی کرسٹن اور وعلی مغربین اور معنون نوبیوں بیس تھیسار مونگے داڑا ٹیر میں سیسٹنسس رہونگے داڑا ٹیر میں سیسٹنسسر)

خدا کاکام خدائی شائی

(مولانامولوى يدمخرسرورف ه صلب يريل جامعه احرب

بدى للمقبن كى لطبق تعنير

قران مجیدد بنا سے سے ایک بہت بڑی شت ہے۔ گرانسان میں سے وہ فیل مصبحواس کے کلام الدی ہونے کا محترف ہے کا محترف ہ کلام الدی ہونے کا محترف ہے۔ وہ بھی اس کی شان کی رفعت وغلمت سے ناآمشا اور غافل سے چہ

وومسرے فرامب کی تماین این شان سے خودساکت بین لیکن اس رمی ان کے بیروان ئی ترفیع شان کے دریے رہنے ہیں - اور فرآن مجیدانی غیر محدود اور لامنا ہی رفعت وعظمت کو فدربان كرنكي يكن اس كے فادم كهلانے والے اس كى فوربان كرد ، عظمت وقعت كا بیش کرنا توکیجا۔اس سے جلنے محبھی ورہیئے نہیں موتے معالا کا فرآن مجیدنے خالات الکھا لاریب فیر کے وعویٰ کے براہی نیروسٹ کرف سے پیلے ہی صدی المتقین ان کے ای اس کی وہ رفعت وعظمت بیان کرے کرجس سے است میں کوئی فرسی کتاب سلمنے آبی نمیں مكنى تقى- البينه ملت والول كوبيعن وبالقاركة ألاس مدان مفاعد ومسالقت ميس كالمباب وا چاہتے ہو۔ تو بھرسب سے پہلے تم اسیفے یے شل فدائی اس بے شل کتا یہ کی بے شل عظمت و رفعت كومين كرو يصرطرح كم محمض اس كاعظمت ورفعت كومب سعيد بال كياب _ اوراس تفصيل بيديك الكتاب اورفران كميش موتع بى ابل كناب كى طرف سے بيموال موسكتا عفاء كرجب ممارس ميس اسى فداكى وه الكتاب موجود ي حساس مواتت اوروز ہے -اور س کی تلیخ البیاء کرنے سے مس تو بھری اور کتاب کی ضرورت ہی کیا ہے ۔ تو هدى المتقبن فرماكراس كايبرجاب دبا - وه يبى الكتاب اوردوسرى يبلى المامى كتبين تو انسانوں کوستی بنا نے کے لئے آئی ہیں۔ گربرالگنا بمتقبوں کو آگے تعلیم دینے کے لئے اتی معفظ دیگریوں جاب دہاہے کہ میلی سب کتابیں علی فدرالمرانب ابتدائی موارس سے نصافیام

ربیکالہے ہے۔ نواکر کمیں کالبے جاری کیا جائے۔ تو والی سے پرائمیری اور مڈل اور ہائی سکولو ویجی نبیں ہنچنا۔ کہ وہ بیراعتراض کریں۔ کہمارے مدارس ہوتے ہوئے اس نئے مدسر کی کیاضو ہیں آئی۔ادراگرنادانی سے وہ بالی منداض کرمے۔ تو ہی جاب دیا جائیگا کے بیر کا لیج ہے۔اور ممار مارس اس سے بے بنا زاور ستعنی نمیں کرسکتے ۔ پھراس کو مدال طور رہیان کرنے سے بتایا ہے ک بطهة مايس اوكالمجل ك نصاب مقركر في كي يعلم ميا رمفركيا ما نات كريم فلال مے آدمی تیا رانا جائے ہیں۔ بچواس کے لئے مضامین معین کئے جاتے ہیں۔ بھرافی ان الغ ارمناسب كتابي موجود مول نوان كونساب ميس داخل كيا جاتا ب ومنه ننى كتابيل لی جانی ہیں۔ اسی طرح روحانی ترقی میں ہی پہلے معبار مغربوتا ہے ۔ میراس کے مشہوم فتا صروری ہوتے ہیں ان کی تعیین ہوتی ہے اور پھران برائم کتاب نازل کی جاتی ہے مثلا پرائم ری سكولول كامعياريه بي كدنوشت وفوا نداد شخفى ادرها بكي ضروريات بورس كرف لاك آ دمى . كأتى سكولول كامعيا روفتري صروبيات اورفاليبت ترقى فى العلوم ركينے والے طلبار يبداكرنا۔ اسى طرح روما نى ترقى ميں بهلا درجہ يہ ہے كئتقى مرومات يعنى فداو ندنغانى كى نارا فسكى اور نالب ندگی سے بچ گیا ہے -اوراس کے دربار میں جانے کے قابل ہو گیا ہے -اورفرآن میں بيلكى سبك بول كاببى دعوى ب كدويهارى بيروى ربيكا وهنجات ياجا شركا - اورتعى موياكا اوراس سے آھے لیجانے کا ان میں سے سی نے دعویٰ نمیں کیا۔ اور عی نیار کرنے سے سنے ج جمعناين فنرورى قرار ديتم كتفين وه بي سب فين ركه بي-

دا اول چنامو غیبید پرایان لان ۔ جیبا خداوند تعالیٰ اور خراس اپرایان لانا۔ اس
کاب پرایان لان کے بہ خداکی طرف سے ہے ۔ دم) دوم خداوند نعا کے کے آگے بخرون ان
اور دعاکر نا۔ موم ۔ اس کے راسٹنہ بس کیجے خرج کر نا۔ گرقران مجید نے الصرف فرائم بیا
نے ہی آگے بڑھ کر بدوعو لے کیا ہے کہ میں متعبوں کوآگے ہوائیت اور جی ہی ویتا ہوں ھدی
لام تقیبی سے بالکو صاف اور سید سے ہی مسے ہیں کہ بیک بیک بیک متعبوں کے لئے رسم ان اور سید کے اس کا لیج کے دانستیں
اور اس کے مقابل اور بدل لہیں ہو سکتے ۔ جو کہ عالم دفاصل اور مرفن اور سرمنر کے اعلیٰ تعلیٰ اور ایس اور بدل لہیں ہو سکتے ۔ جو کہ عالم دفاصل اور مرفن اور سرمنر کے اعلیٰ تعلیٰ اور ایس اے مقابل اور برائی ایس کا لیج کے دانستیں
اور اس کے مقابل اور بدل لہیں ہو سکتے ۔ جو کہ عالم دفاصل اور مرفن اور سرمنر کے اعلیٰ تعلیٰ اور اس کے مقابل اور بدل لہیں ہو سکتے ۔ جو کہ عالم دفاصل اور مرفن اور سرمنر کے اعلیٰ تعلیٰ اور ایس اور بدل ایس ایس اور ایس ایس اور ایس ایس اور ایس اور ایس ایس ایس اور ایس اور ایس اور ایس ایس اور ایس اور ایس ایس اور ایس ایس اور ایس ایس اور ایس اور ایس ایس اور ایس ایس اور ایس ایس اور ایس ایس اور ایس او

اسی طرح دومری سب الهائی کنب جو کہ میے ترمنتی ہی بناتی ہیں۔اس فرآن سے راسندہیں اواس کی تقابل اور مبدل میرگزندیں جو کہ شتبول کو اعلی تعلیم دبتیا ہے ۔اور مقلی طور پریمی فرآن مجید کی بی شان ٹا بت موتی ہے ۔

باپ خاد کیدائی برا عالم وفاضل افضیح و ملیخ مو - پراس کو اپنے جو ٹے بیچ کے ماتھ

کلام کرنے ہوئے اپنی فاضلان شان سے تنزل کرنے اپنے بیچ کے ورجہ پراڑ کو اس کے ماتھ

کلام کرنا پڑ تکہ ہے ۔ اگر وہ اپنی فاضلانہ شان کے مناسب موانی اور مضامیں ہمی رکھے اور عبارت

اسی اعلیٰ درجہ کی صبح و بلیغ اختیار کرے ۔ تو اس کا بچراس کے بیچنے کے میر گرد قابل ہمن ۔ گر ایسا

کرنے سے سب لوگ اس عالم فاضل اوٹیم بلیخ باپ کو پاکل کمنے گار پڑ ہیں کے تیونکہ اس نے

اپنے ناوان بیچ کی قابلہت کو نظرانداز کر کے ایسا کلام اس کے ماتھ کیا ہے جس کے بیجھنے

میر میں بول سکت ۔ بلکہ مفروالفاظ بھی سے حالیہ بیل کراس کے ماتھ بات کرنا رائے بیدا

فقو کھی بنیں بول سکت ۔ بلکہ مفروالفاظ بھی سے حالیہ اور فاضل اور فسیج و

ملیخ باپ تشرل کر سے ای بچر کے لیج میں مفروالفاظ کو بھی غلط بناکراس کے ماتھ بات کرتا ہے

بلیخ باپ تشرل کر سے اس بچر کے لیج میں مفروالفاظ کو بھی غلط بناکراس کے ماتھ بات کرتا ہے

عام افتا چیز کے ماتھ کرتا ہے ۔ اور کھراس کو بچر کی طرح غلط بناکری جی ماتھ ساتھ ہی نزتی کرنا چائی او وہ بچر مفرون اور عبارت میں ترقی کرنا چائی ا

اسى طرح جب و مجداس فابل موجاتا ہے كہ اب اس كو زبان كا قاعر م بر صابا جائے اللہ فوق دانا يا ہاں كو زبان كا قاعر م بر صابا جائے اوراسى طرح اندر ہي اللہ كا خارت كے جروہ و فت آتا اللہ على حدیث ہو اس كو دانا ہوجاتا ہے ۔ اورا بندائى دارس سے فارغ ہوكا لہم ب واضل ہوتا ہے ۔ اوراس سے سامنے وہ اعسالے داخل ہوتا ہے ۔ اوراس سے سامنے وہ اعسالے داخل ہوتا ہے ۔ اوراس سے سامنے وہ اعسالے كلام بولتا ہے ۔ جو اس كى فاصل نہ اوراع اورائ اللہ ميں ہوئے كى شان كوفل مركز الم ہے ۔ جو كہ اس كى الله م بولتا ہے ۔ جو كہ اس كى فات وہ باب اپنى شان ميں ہوكى لام كرتا ہے ۔ كيو كہ اب دہ اس كے فابل موكل ہے ۔

جس طرح ابک ان ان ریحین اورجوانی کا نمان آنا ہے۔ اس طرح مرابک قوم ریجی اباب استجین کا زمانہ آنا ہے۔ اور پھرجوانی کا۔ اورجس طرح ان انوں اور فوموں بریم ووزما نے آتے ہیں ا

سی طرح نسل آدم بریمی ان دونول زمانول کا آناصروری ہے کیونکہ انبی دنسانول سے مجموع فانام افدام ہے - اور فوموں کے مجوعہ کا نام بنی آ دم اور سل آدم ہے ۔ بس س طرح ان وونوں برب دورمانے اتے ہیں اِسی طرح نشل آدم بریفی عنرور بدوو رملنے آفے جا شہیں۔ اور ل آدم کے بچین سے زمانرس غدائے علی وحکی نے جواس سے ساتھ کلام کیا ہو۔ اس کے لئے مروری منا۔ کرخدا و ندننا لی نے اپنی شان کے مطابق کنیں ملکے اس کمزور بحید کی شان کے مطابق المام کیا ہو جس کے مضامین کھی نمائیت اوٹی موں اوعبارت بھی نماشت اوٹی مو۔ ملک سب بهل كلام يجي يازباده سے زياده فاعدہ كى طرز كاكلام سو - اور كير تاريخ انزنى موتى كئى مو-بسل آدم جوان ہوگئ فریھراس کے ساتھ جو کلام کیا دہ اس علیم و علیم خوانے اپنی شا رفع سے مطابق کی مبیاک عالم فاصل اونصبے وطیع یاب اپنے جان ورلتحلیمیا فتہ بیٹے سے ما تھ کیا کرنا ہے - اور بہ کوئی خالی خالی یا خالی وعویٰ منیں - بلکہ واقعات اس کی تصدیق تے ہیں خواتی شان کا منبازی نشان بہے کدوہ لیس کمنسلہ شیری ہے۔او چونکه صفات ذات سے بیدام ہے ہیں اور صفات سے افعال اور افعال سے اثرات اور چیزیں ہوتی ہیں۔اس لئے اگر ذات بے مٹنل ہوگئی۔ توا*س کے صفات ہی بے مثنل ہو ایک*ے اورجب صفات بع مشل مول م - تواف ال مى بيمشل مول م اورجب الحال بيمشل ہوں گے توان سے جوانڈات اوراٹ با رہونگی وہ بھی بے مشل ہونگی - اوراگرفات کی مثل موگی توصفات ا درافعال اوران سے افزات کی بھی شل موگی ۔ توجب خدا کی ذات ہے شل ہے۔ تو اس مے صفات اور اونیال اور ان کے انزات بھی بے مثل موں سکے۔ زبیر کی ذات بے مثل نمیں۔ اس لئے اس کے صفات ۔ افغال اور ان کے انزائ بھی ہے مثل نمیں ہیں اس سے صاف صاف معلوم ہوناہے ۔ کہ خدائی شان کا نشان بے مشل ہونا ہے جر طرح مصنوعات بركوتى سريد مارك مؤنائ جسس يته لكناس كريه فلال كارفان لی ہے ۔اسی طرح اس کا بہتہ دینے والانشان کربیہ چیز حف راکی ہے بے مشا ہوتا ہے بد یافی آیکرہ

دون استا ذنا الكرم ك لطيف ترين مضون كم بقيه حصى كالتظاركي

قيم المنتورة المرابعة المرابع

صفرالمظفر سامين في هي حولاتي ستاواند عيسوى

سيوسانا أحمد المصطفع

.. وقال المسيح الموعود على السيلام) ...

وبسقين من كاس الوصال فاشر فاقملاد كمستعان يحتنى غقورفيغفرز إلتى حين اذنب غيوس فياخذ لامضى اذااعتد ويفتح ابواب الجديلى ونقرب وللصابرين يوسع الله دحمة رئينا لامن نورالنبي لمصطفا ولولالاما تبنا ولانتقرب له درجات فالحبّة تامّة لملعات زال منهاالغيهب وبلهالطاق علىمن احبته و فوايله في كالمراه يسكب وكل بعيب من هداله يقرب وليس التقافى الدين الّااتياعه ولوكان ماء متلك عسل بطحه و فوالله بحرا المصطفى منهاعذب مد حتك يا محبور مصر تعجق للم ولولاك ماكنًا الى الشعر غيب وواللهِ حبَّك النَّمِ الالمُومِنِ م دليل وعنوان فكيم المخيبُ وتصبى جذاني من سناك وتحلب وأثرت حبك بعلحب هجيمني إج المنصقون! أمعنواني حن والاشعارالقسيلة التي هي من جلة ما قالها مسيحذا الم وجهد يناالمعهودخاتم الاولياء فى مدر سبيدالم سلين والانبياء والزموا الحجهة عط صنانكوذ لك صنالا غيباء لانه ما كان لاحد ان بنشاء مشل هذه المديحة ما شغفه حبّا خيرالبرية بدالسلام دالمدير

مابالهمز

هذة المخبة من كلام العالامة الفيرد على عبدة تشقل على احوال صيع بأناسلين فى تك الايّام بعدوا عن الاسلام وتوكواما جاء به سيّن الخير الدام بلهم طاغوت فىالشعرات ولايدكرون هازم اللذات جددة علقهم وسكنت روأتحم ياليت شعرى متى يَسْتب القوم ويتخلص من النوم ويتفكو في عواقبه ويتفضى مزمصاتيه واللعد اذاكان الاسلام انماجاء لمحوة المختلفين الى الاتفاق وقال حتابة "إِنَّ الَّذِيْنَ فَتَ قُوْا دِينَهُمْ وَكَانُوْ اشِيبَعًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْحَ " فابال الملَّة الاسلاميّة قدمرَّقَتُها المنشارب وفر قَتْ بين طوائقها المذاهب اذاكاللسلام موسدافها بالالمساماي علدوا- ادا سان موليا وجدالعبد وجمعة الذع خلق السملوات والاحن فما بالجهورهم يولون وجوههم نالاعلك لنفسه نفعا ولاضرا ولايستطبع من دون الله خيرًا ولاشكَّا وكاد وابعدّ ون ذلك فصلاً من فصول التوحيد- اذاكان اوّل دين خاطي العقل ودعالا الى النظرافي الأكوان واطلى له العنان يجول في ضما تُوها بما يسعد الامكان ولم يشرط عليه في ذلك سوى المحافظية على عقد الايمان فما بالهم فنعوا باليسيروكثار ومما على نفسه ياب العليظ منه انه قديرضى الله بالجهل واغفال النظر فيما ابدع محكمالمصنع مابالهم وقدكانوارسل لحبتة اصبعوااليوم وهم يتنسموهاوع بجدونها مابالهم بعدان كانوا قدوة فى الجدّ والعل اصبحوامثلافي القعول والكسل ماهذا الذى للحق المسلمون بدينهم وكذاب الله بينهم يقيم منزان القسط بين مأايت عولا وبين مادعاهم فنزكولا- اذاكات الاسلام في قربه العقول والقلوب على اضهم فعاباله اليوم على رأى قوم تقصى ون الوصول اليه يد المتناول - اذا كان الاسلام يدعوالي البصيرة فيه فما بال قراءالقان لايقرة وندالا تغنيا و- جال العلم بالدّين لايعفه اغلبهم الانظنيّا : حُمّ ف اذا كأن الاسلام منح العقل والارادة شرف الاستقلال فما بالعيشدة الااغلالياسي اغلال اجاكان قداقام قواعداله مال فما بال اعليجكاهم يض صبه المنشل في الظلم- اذا كان الله من في تشوّ إلى حرّبية الارقاء

فنابالهم تصواقروناني استعياد الاحاراة اكان الاسلام يعدمن اركانه حفظ العهوروالصدق والوفاء فمأبالهم فدفاض بيتهم الغذر والكذب والغرور والافتراء إذا كأن الاسلام يحظر الغيلة ويجرم الحديعة ويوعد على الغش بانة الغاش ليرص اهله فمأبالهم يجتالون حتى على الله وشرعه واوليائه اذاكان الاسلام قدحرم القواحش ماظهرمنها ومايطن فماهذاالذى نواع بينهم في السروالعلن والنفس والبدن-اذا كان قدميّع بان الدّين التصيحة للهولرسوله وللمؤمنين خاصتهم وعامتهم وان الانسان لفىخسل لاالذبن أمنوا وعملوا الصالحات وتواصوابا لحي تواصوابا لصَّابروهم ال لميام وإبالمعروت وينهو إعى المنكرسلط عليهم شورهم فيدعو فياره فلا يستجاب لهروشد دفى ذلك بمالم يبشد دفى غيرة فعاباله الايتناصون ولا يتواصون بحق ولا يعتصمون بصبرولايتناصون في خيرولا شريل ترائكل صاحبته والقى عبله على غاربه فعاشوا فذاذا دوصاروا في اعالهم افرادالا يحس احدهم بمايكون من عل اخيه كانه ليس منه وكأن لم تجمعه معاصلا ولمتضمه اليه وشيعية مابال الابناء يقتلون الآباء ومابال البنات بيققى الامهات اين وشا بح الرجة واين عاطفة الجمعلى القريب واين الحق الذى فهن في الموال الاغنبياء للفق إعروقد اصبح الاغنياء يسليون ما بقى في أبيرًا احلالياساء +

قبس من الاسلام اضاء الغرب كما تقول وضوء عالاعظم وشمد الكولم في المشترق واهده في الظلمات الديم من أحكم هذا في عقل او عُهدًا في انقل ؟
المرتزلي الذين تذو قوامن العلم شيئًا وهم من اهل هذا الدين اولُ ما يعلق باره الترقم ان عقا مُدك خوفات و تجدون الذي من التنتيب المترقم ان عقا مُدك خوفات و تجدون الذي من التنتيب بالمستعز مُبيع من سمّو النفس عا حوالا الا فكارو بعداء الا نظار والى الذين قصراهم هم على شر مُعه كيف على نصف المنافرة من المنافرة وقد على المنافرة المنافر

مى المسلمين يجرى دبنه كالنوب الخلق يستعيبي ال يظهر به بين الناس ومن غرسته نفسه بانه على شيئ من الدين وانه مستمسك بعقائد لا برى العقل جنة والعلم طنة و

بسمه سبحانه ونعا احاديث الدّجال

(المتابية)

وردت فى الدجال إحاديث كذيرة بخالفه فيها بضافالفة لوسلم على طواهم ها كما هوما هي عامة المسلمين لما بقى ها نفت لا تعلا على الديمة المسلمين لما بقى ها نفت لا تعلا ويفنع بوحشتها وللط عاقام ما الناقض الحراض كول ما هل تحبير في عامة المسلمين لما بقافريت العقل ويفنع بوحشتها خفير على التاريخ كالترالذاس مبارى وفي للقبيقه هم الشد خبلا من السكارى وها أناا طرح بين يدبيك شبيبًا منها على وجه الفوذج لتعلم اعاللبيب الاربيب الالاعاديث إمّا كاذبة موضوعة لتناقضها البين الذي يمنعنا عن الناسبها كلها اليه صلى المتعلمة وسلم وهذا مودود في نفسه لشها د لا الصياح به واما صبحة و دان كان في صحة بعضها كلام - كتها محولة على بواطنها التي يمريز ها العقل السليم و تشهد به الفطرة الصيعة لانها المتعلم على استعارات و هذا هو المدهب الصبيم و تشهد به الصبيم و المتوى على استعارات و هذا هو المدهب الصبيم و المتوى على استعارات و هذا هو المدهب الصبيم و المتوى على استعارات و هذا هو المدهب الصبيم و المتوى على استعارات و هذا هو المدهب المصبيم و المتوى على استعارات و هذا هو المدهب المصبيم و المتوى المتواهدة الم

الما ثبت بحد ميث وح في مسلم عبل ثان معيف عن نافع ١٠١ بن هم لقي ابر ميلا دهو شاب قد نفرت عينه فقال له ابن عمر منى فعلت عينك ما اسرى قال لا احدى فقال ابن عمر لا تدرى دهى في مراسك فهذ الحيل واضحان ابن صياد ولد وعين الا صحيحة إن ومانفرت عينه الا دهو شاب ،

والداسل التانى على انه غيرابن صيّاد ماروالاالترمذى عن فاطمة ينت فيس ان بني الله صلى الله عليه وسلم صعد المنير فضد الحفال ال تميم الدار هد شنى بعد يت ففرحة . فاحبيت ان احد تكمان ناسامن اهل فلسطين كمبوا سعينة في اليح فج التبهم حتى فذ فتم في جزيرة من جزارً البحرفاذ ١٩م بدابة لباسية ناشرة شعرها فقالواما انت قالت إنا الجساسة قالوا فاخبرينا قالت لا اخبركم ولاستي ولكن استوا اقصى القرية فان ثُمرٌ من بخبركم ويستغيركم فاتينا اقصى القرية فلذا مجلموثق بسلسلة قلنافماات و قال إناالة جال مجلد ثان صعيعت ام لاوالة والدليل الثالث على ذلك انه كان الايتصعب لبصفات تذكراللة جال في بعض الاحاديث كما عَيْنَيْكُ عَمْيِهَاعُ لِوالاالترمذيعنالنواس في حاية انديطه وهو اعوروفى مهداية الزابن صبياد ولدوهوصيه العينيي كمامر كنفائم اختلف فحائية عَيْنَيْهِ عمياء ففي الحديث المروى في مسلم ان الدَّجال اعور العين اليمني كان عينه عنبدطافيه مجلاتان صيفتاه وذكر بمعناء الترمذى وفى حدست أخر لمسلالا مسوح العين عليهاظفرة غليظة حنى مديث أخله ان الدجال ممسوح العين فقط دفى الحديث المروى له ولابى دا ودوابن ماجة ان الدَّجال اعور العين اليسى وفي حديث أخرلمسلم وابى داؤدان الدجال اعوم عطوس العين ليست بناتية ولاجح إورفى حديث حاكا إن ماجة صيف الدي والترمذى مجل ثان صيبفك ال الدجال عينة فأمَّة ثم رواية تميم الدارى لا تصدّق كل ماذكر ولا تكذّبه بل أنها ساكتة عنه واحل فلسلير لمبذكوا في نعته كونه احورولوكان كذاك لبينوه البتة ،

فانطح الهاالقاردُن الى هذا التناقض كل رويروى عن رسول الله على الله على الله عن التعلى الله على الله على الله على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله والتعاير و عليه الله عليه الله والتعاير و التعاير و التعا

اشيم هو الترمذى في جامعه على المورى لا وابن ماجة مناكا انه المرشات هو التراق والية أخرى لا بن ماجة معيف المعنال المرشات المنات ينطه الحزن شدى المنطبين و حفوا عليه فا ذا هم بشيم موثق شائه الوثاق ينطه الحزن شدى بدالتشكّل و في دواية اخرى للترمذى ان رسول اللصل الله عليه وسلم مرّ با بن صبياد في نفي من اصعابه منهم عرين الخطاب وهويلعب مع الغلمان عنداطم بني مغالة وهو غلام فلم يشعم (اكحديث) وكذا مه الامسل في منه في مناد المروى في دواية الترمذى في الي داود ائه انهم اتولا فأذا مرمل موثق بسلسلة الوذكر في الحديث المروى في مسلم مجلد ثان صحيف وابياحة الدجال دجل قصيرا في وفي الحديث المروى في مسلم مجلد ثان صحيف وابياحة موابياحة الدجال ديول قصيرا في وفي الحديث المروى في مسلم مجلد ثان صحيف وابياحة المدين المروى في مسلم محلد ثان صحيف وابياحة المنان مارئين الا قطّ خلقا . «

اختلاف المورية الشعبى ومسلم بحل تان على وجودا خرمثلا ذكر في دولية المنظلات على وجودا خرمثلا ذكر في دولية في سفينة بحرية مع تلانين رجلامن لخم وجزام فلعب بم الموجشهما في البحريم الأوثوا الله جزيرة في البح حين مغرب الشمس وفي حواية اخرى لمسلم والشعبى الديني محم لتيم الذي المحرية في البح حين مغرب الشمس وفي حواية اخرى لمسلم والشعبى الديني مع التيم الدارى من البحوافي البحري من في من المنظمين المناص المنا

اختلاف التي المان شيرة الديمة على المان ا

ُغزج اليهايلمس الماء فلقي نسانا يجرَّشعرٌ وفي سرواية الشعبي فاذابا مراَّة تجرُّشعي ها حمامرٌ *

فياا حل فكري وقادة وقريجة نقارة انظه الى هذا النناقض نم افتوا هل يمكن على هذه الروايات على ظواهم ها؟ كلّا إ! الانها متخالفة على حسب ظواهم ها تخالف الا يمكن نسبتها معد الى رسول الله صلى الدعليم: هي ممثلتة باستعارات تعرف بقرائن قوية وعلامات بينة توجد فيه

وكاشك في ان بعضامنها مردود بحسب المراية والدملية ولذلك توى الصياح منها شهرت بصيحتها الواقعات وانها مقبولة لانترد ولكن الموضوعا منها تبقى على حالها لا يُلتفت اليها وسأ يين بعضامنها مفصلاً انشر لتحر دجقيفه الحال وتصان عن الضلال ولتجدن سبيلايهد يك الى الرشاد وبينيلا الملاد التركي

إعْلَمُوْا

رلسيدنا ومولانا المسيح الموعن عليالضلوة وسلام

هناية

الحبى المحترم طفر محد انتها ما في مرح مبشر فاللكم الحيام خسالهمان كم انتها معادة من من اللكم الحيام خسال المحل حين ورد قاديان بعدامضائه سبع سعين في افريقيه في جبلس الدعرة الذي دعى فيه هو وسيدنا خليفة السيم التاني ايدة الله في العزيز وغيرها من الرحباب الكرام. واظهر ميتدنا المسرة للذرالم المدير

يادب افاجعل سعيده شكوا اونيف هذاماعدد كشهولا اونيف هذاماعدد كشهولا كل بيادر نحولا لسيزول وهلا تزايم ستبشر امس را اونيك السيوهب عند وقصوا فينا ولننكر سعيك لمبرولا فينا ولننكر سعيك لمبرولا فعوا وكانوا بول عشولا يتزايد ون مزلة وعشولا ومنورلا نوس تهم متنويا وملائت علا بجيدة ومرا ومائك طهر تهم تطهيرا وسقيتم بعدالخيور خمورا وسقيتم بعدالخيور خمورا خوكان عيناللانام ونسورا

وعطاءرتي لمريكن محظورا

ا مبشر الأسلام هذا فضله

فعليك صاح ان تكون شكوا

(١) قفل المبشرة أثرًا منصورا دى رجْح المبلّغ بعدسيع كامله (٣) كليسابق غيرلا للقائع رس فصغيرنا وكبيرنا لمجيشه ره) اليوم يُكُرّ م كالملوك لسعيه (٢) المجاهدَ الاسلام!أنت عظم دى أرسلت من المسيم وغله ٨٠) كانواقبَيْراكمثناميُّت ذلَّـة ـ رو) فهديتهم دايتهم الله (١٠) وجذبتهم نحوالالمهودينه (١١) ونفخت فيهم فصح حب محملاً (١٢) عكمة عماركان دين المصطف (١١) مبَعِدتهم كاسالهدى دُيعتم (١٨١) ما ذلك ألرّ من فيوض سيحراً. (10) والله يعطى من يشاء ويمنع

هاناما

(نظمد العبد المفتقر الارحة الله في مدح سيّد تادمولا الميرز) بشيرالة ين عمد احد خليفة المسيم الموح الثاني ايدلا الله الدله يختطعه من انظام عنايته نظرة تشفيه و دالمعبير

(1) الحي انت دوعز "جُليل عطاءك لا يعاط به جزل رسولا لايما شله مرسول يفيض ويحرس عمايحول قراح لايمازحه طَفِيْلُ نظيعت خالص نقم زليل كان جبيت مسيف صقيل عزيز باسل رجل رجيل عفيعت عالم نُبَلُ نبيل بجيب مُغْرِن عَلَمنِسيل مغيث المستغيث تاييمول فكلمنهم قرد مغول ولم يظفى عقصى المحول عليهم لعشدا لباري تمرك كانهم من الشي الجفيل شعيبح طامع تشكس حظول غضيض خائن ذل جبيل واليقى في القلوب الطالقيل عدوك في الوس عاملالي

رس بعثت عسم الأخرالبرايا رس بركة فيضم زرنامسيا دم) ڪري عبقي يُ هيرزيُّ ده، جرى الله في حلل الكرام ربى له ولله بغير تهضياء رد) شجاع لايخات وذوالمعال دم، عليم عاظم بَدَ ل علوف رو) جواحمازم قطن أتريب (١٠) حكيدفاضل يقظ اديب ر١١) تغنم طاعنوك هسيس أش ر١١) عدا كلعليك بغيرعهم رس) تعز بفصف له بوماو بومًا دمهن وشذة واعرج اعتنابنحس ره، وحلم هم غليظ القلب بكس (١٧) قبيح الخُلقُ مُمْسَيلِيٌّ بغيشٌ رى وانتخليفة المهدى حقاً (١٨) فيامحموداحدًانت مُرَمَّ

وان صادق أنهو دعاءً لعلّ الله مطلوبي ينسِلُ

اداللغيت

لمولانا ابواكحسن المعجف بتذي

هومعرفة مايوسل المرأ الى ايراد كلام بليغ ويُجنّب الزّلَلُ في العبارات الما على حسبَ طاقصة ما المرافضة الله المقاللة الله ين يُردّ اليهم المرافضة حدالله المقاللة الله ين يردّ اليهم المرافضة حدة الكلام فلاشك العلم المراكبر العلوم نقعًا واجدّها طائلًا إذْ يه تُعرَفُ جودة الكلام ويُميّز بين الصحيم وغيرة وبه يُحتّبُرُ مقد الرّالمتادّ بين والمنشئين مماكات من الاستطاعة ومهام المراقعة وبه يقدى صاحبه على تفني العباسات ومربط العكامات م

ومالابد منه المتادّب أن يداوم النظر فى مطالعة الكتب والسّمال الادبيّة المشتملة على خل كدالنّ فروفرا كدالنظم بتكون له من وراء ذلك سليقة الدبيّة وملكة بيانبيّة عقد كه النّ فروفرا كدالنظم بتكون له من وراء ذلك سليقة في المدبية وملكة بيانبيّة عقى بتراكيب كلامه منى النّصحاء والبلغاء كيفت لا والجاهل عن هذا بعيدة عن معرفة الفصيح بجدالضبّ عن الماء فضلاً عن أنّ يا قى بعبارة فصيحة وعليه ان يكون كلامُه منزها عملي وجب التقل على السان اوالدّهن من كلمات على بيه متنافرة بل ليبيّن ما فى مُغَيّلته بعبارة واضحة سلسة ليست بطويلة منتهية الى الفساد ولا بقصيرة محيدة وما لمراد بل تكون مجيث تُروى عُلّة قارئ و تشلم فؤا دسامع ب

أَنْمُ لِمَّا كَانَ كَلَا هِي هُذَا بِالعَربِيّد رايت أَنَّ اخْصَها بِالذَكْروهوا تَدقلُقَا على هٰذَ لا اللّغة المباركة زماتُ خدت فيد نارُها و نضب ماءها فاصفرت مروضتها الغناء بحديم الجدب وصرصرالا فات ونودى لنهب ازها دها واتماها اَنْ يالِلنَّا رات وبقيت كانَها مرميّة بالعُقرا ومصابة كَبالسُقم ،

قاخدالاجانب كيدون لمحوهاكيدًا ولوشة الأعجام لسرى فيهاروبالديها والمدواة مالواعنها ميلاكا تقم ميظنون الاعتناء بهاويلا فبلغت النها من السقوط الى غايد تقشع من السقوط الى غايد تقشع منها الجلود ويرثولها اصحاب الاخدود فجائ

منظلة ولسان حالدتكر رهنين البيتين ،

فيادي كرابل وتبلى هاسنى ومنكموان عزّالد واعاساتى فيادي كرابل وتبلى هاسنى اخاف عليكمان تحين فاتى فلا تكاون للزّمان فاتنى اخاف عليكمان تحين فاتى فاسهم من ادباء العربية وكتابها ان يشمره اذيول المحدد ديقوموا باهم احسن قيام سيتما اصعاب المج أكد العربية فانهم جدى دون بان يجهم الممايرون فيها من الترّم فات العيمية وبالاخرد عائى اللازالت شمس مقى العربية على البلاد الشرقية والغربية م

انحطاطالاشلام بالملعلاء رالمولوي عبيه الفادر البلوصي)

اديدان ابين ان الاسلام الخطت كلمته و دالمت المهم الدوله الذين يرعوك عليته و يزعمون انهم دو و المسلمين وجنتم و المعال انهم شوم له وطم با فبطوا في تاويل الشريعة الغراء خبط العمياء العشوء وجعلوا كلمتها سفلى بسفاست اقوالهم اتباعا للاهواء وها انا صب القارئين الكلم مثالاً من سخا فا تهم التي تمشكوا بهاكل التمسك و درجوها على نفقه عقولهم وهوقوهم ان الرجح الذى هومن التجليبات الربانية التي يجليها الله على عباد كالصالحين بواسطة المال جبري منهم بعد الساء ويد فوالم بن بحيث كا يبقى بينه وبينهم قيد شار و تائ من المعاء ويد فوالمقربين بحيث كا يبقى بينه وبينهم قيد شار و تائ من المعاء ويد فوالمقربين بحيث كا يبقى بينه وبينهم قيد شار و تائ من تبعد عنهم بعد المنات في الحاس المعام المنات في الحاس المعام المنات في الحاس المنات في المنات المنات

ولوفكوالعلموا ان الاعتصام بهذا الاعتقاديوه ب الضعف الاسلام لان النصارى ببتقدون بان الروح مى حين نزوله على ألمسيم ابن مريم ما فارقه ساعة ويستنيريه كل أن ج

فأنظه التمالحقلاء الى غبادة هولاء المتطفلين على موالد الشراعيه والمدال عبن حايتها كليف اغاروا عليها واهانوا نبيّنا صلى الله عليه وسلم هل يجنّ

مقل مومن ان يظن ان الملك يفاق صلع الذي افضل الانبياء ويلازم المسيح الذي هو بمنزلة حدَّمه ولوخ اضوا في صق هذا لا العقيدة الواهية واستحوا على مطحها لدروان ولرع اعتقادهم هذا تقوية النصاري في قولهم ان المسيح امتاز على سائر الانبياء بمعاسن واوصا ن لا نوجد في غيري - لاتالذي يلازمه الملك دائما ويتوتر الطافه تعالى عليه لا شك في كونه افضل متن سوالا،

وبلزم بهذا الرأى الضعبف مفاحة الرجم عن الصلحين وإحاظة اللهة عمم اين والأيات القرائي والاحاد مين الصحيمية تخالفه كما قال تعالى "نُورًا يمشى به موان عبادى ليس ال عليهم سلطان ولوسمنا ماقالوالزم ظلم من الله على عبادى ليس ال علواكبيرا بانه انظرالشيطاد ومن تبع ليضام ويسلكوا بهم سبيلا غيرسبيل الرشد ولكن لم يمين لهم سبباني سكون به وينقون به مرالات غواية ما طل بلاشبهه فلاشك الما تم غواية الناس وضلالتهم على عناق هو لاعالم المنسلين يوم القيا من فليضا والمحافر والمحافر المناس وضلالتهم على عناق هو لاعالم المنسلين يوم القيا من فليضا والمحافر والمحافر

الجكم

ا تزبيماك معادك و كاتد عمل الشهريك رشادك وليكن عقلك ويرك النادى والجم هواك عن الفواحش واللقه في المكام فانك تشيد بذلك شخك اذا اردت ان تطاع فاستلما يستطاع مناء الناس عاية لا تدرك دما اشتام العسل من اختار الكسل و كاملاً المل حة من استوطأ المل حدة كن ابن من شئت واكتسب ادباً - يغسك محموح كاعن النسب به

المن المعلى ا

طبعًا وجال النوم في اجفانه مند الجفون وجد في عرفاته والدهر للساعي كطوع بزانه لسرالمعالى للدى اتخذ ألوكن الدى المعالى للذى قلّت الكرى بالمعالى للذى قلّت الكرى بالعلم يديم لي كل احرضا ألي

النب المجان فراليوادي)

قال الله عزوجيل في المائدة - بايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك و ان لوتفعل فعالم تعت رسالت موالله يعصم كعن الناس الثالث الله لا بهدى القوم الكفرين بعني إيماالنبي الكريم نبئ عبادى بما خبرتك يه ليمتثلوا بمأامروابه ويجتنبوا عانهواعنه ويفلعوافى الدنياه الاخرة وينالواضالف فيهما وبضائله البر والالمرنبلغهم عاأمرك بتبليغد اليهم فاعلم انك ماديت حق فريضة الله التى فرضها عليك وان عض لك عارس من الخود وخشية الناس فلاتبال بهلان الله بنفسه كافل امرك و عاصله من الأفات والحوادث التي تدروي عليك في سبيل الوصول الى إداء هذكا الفريضة واتالذبين يقومون لهدم مابنيت بأمركا ويرملون ازالة ماتريدا قامتهابه فيهديك ربك ويخسر الذين لايومنون باجلت واعلمان التبليغ قسمان قدولي ومملي ولهماماذكره الله موارًا في كلامه الطيب مثلا فأل ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنةو جادام بالتىهى حسن وكنتم خبرامة اخرجت للناس تامود بالمعروف وتفوت عن المنكر ولوكا ينهاهم الربّانيّة ن والانْجبار الأبية وغيرها من الأيات الشريف فضرح فيهاان خيرامة بعنى المسلمين اخرجهم الله ليامروا بالمعروف وينهواعن المنكر ويبلغوا ماأناهم الله من فضله إستفيد غيرهم به ويحصلوا على مقصودهم الذعا خلقواله وان احدٌ من المسلمين استخف الأمرولا ٱلْتَرَث بما أم به من الله والأ اجتهد فى عباة من يذهب لمسلالته الى الناروا غفل واهمل فى الدعوية اللخلا فانه عسى الله ان يواخذ به ويستُله عن غفلتهِ في نادا تُهم إلى الايمان-افلايرى الله اللهام علماء اليهوج وسهبان النصارى على لسان انبياءهماغم لمريا مروا الناس بالمعهم وينهوهم عن المنكرفض لوا وهم عفلون والثانى عملي وهوالةى اشارالله البه فى كلامالهُ مراسًا مشلا والذين ينقفون

اموالهم بالليل والنهاسيُّ وعلائية فلهم اجرهم عنه بربهم ولاخوف عليهم ولاهم يحزنون بعنى ان المؤمنين الزين تخالط قلوجهم بشأشة الايمان ويمترون بطاعة الله ينفقون بالليل ميُّ السّلا يعلى انفاقهم في سبيله بوجه المخلوص على الرياء والمسمعة ولا يمكن لا نفسهم الافتخام به بين الناس وذلك دليل على انفام وكن لاعلى ماشر فهم الله به من اوام لاونواهيه وعلاذلك ينفقون لل صرأى الناس ولكن لاعلى وجد المباهاة بل بنيه ان يعل غيرهم ماعملوا ويضاهي سويم فيا تعلى على موضع المولات المناس ولكن لاعلى وجد المباهاة بل بنيه ان يعل غيرهم ماعملوا ويضاهي سويم فيا تعلى وجد المباهاة بل بنيه ان يعلى على معلى الله الله ويحمد على الله الله ويقد حسنة يعنى عليكمان تتبعو كه في موضع الحراف كل ويكن لهما يرضى الرب ويميت شيطنة الانسان الذلك قال الله الله على المناهم والمقول الله المناهم المناهم والمقولة والمناهم المناهم والمناهم المناهم الله الله عن وجل المناهم المناهم والمقولة شربالا حقيقي والمقولة في المناهم المناهمة المناهم الم

واجلٌ وابه إنحطاط المسليين في هذا الزّمن عراضهم عن كلام الله واغفالهم في احكامه ولواغر صبروا واقاموا الصلولة وأتو الزكرة وعلوا عما المرالله بصلا كافوا على ماهم عليه وما استكانوا وفراوم اخذلهم الله ولكن عقلوا وكسلوا وخاصوا في الدنيا وما فكر وافغير الله ما بهم من الطاقه و نعه على سنت المستمرة في سنن الاولين وذكرها في قوله ان الله لا يخبر ما بقوم على وفير واما ما نفسهم فيا معشر الخراري التبليغ التبليغ فانه حبل الله الذي ينجيكم في الدنيا والأخرى وفقط م

وَالْ لَا اللّهِ اللّهِ اللهُ مُتَوَقِيْهِ مُنْ وَاللهُ السّلام لم يقتل ولميصلب ولكن توفالا الله وقال الله وقال الله وقال الله عند انه قال اللهُ وَمَا قَتَلُوْ كُو وَمَا قَتَلُوْ كُو وَمَا قَتَلُوْ كُو وَمَا قَتَلُوْ كُو وَمَا اللهُ وَقَالَ اللهُ تَعَالَى عند انه قال (وَكُنْتَ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا وُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّ تَوَفَّيْتُ كُنْتَ اللهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهُمْ وَا مَتَ عَلَى كُلْنَتَ اللهُ ا

النبق وحد الفصر

الحديثه الذي دسيه والشلام والصلوة على سين ناعمدالذى نبيه. راما بعدى فمن المشلهدات ان علما انتقضت اسالمين الدين واضطربنة أله وتحراكت بنيانه وتزلزلت دعامًه واختلفت العام بابه وتنوعت وتنازعت عقولهم تشكة بَعَتَ الله المبشّرين لتقويم إو وحواعلام عِوَجِه فسعوا في عِمع تعلى ونظم شتاته +

كا يخفى على الفطن للبيب الفهم الاتربيب ان الاسلام قدا حاطت بطلام المن الدينة في هذه الايام واضم لت قد المنه واكتاب بيه وراء في هذه الايام واضم لت قد المنه واكتاب بيه وراء ظهرهم غير مبالين ولامكر تين به فبعث الله البهم المسيم الموج عليه السلام لاهاة مجاء الاسلام و بهائه وسنائه وجعله وقاية الملة البيضاء وفدية النزاء فقال بامعا شوالمسلمين انى بى الله وربوله اليكم فانتبه وا واستيقظ واقيم والديكم والشفوا عن اسوا قكم لخدمة الاسلام وانع في بنص كم الله ولائم ضواعتى فاذ المنتبيكم والمشفوا عن اسوا قكم لخدمة الاسلام وانع في بنص كم الله ولائم ضواعتى فاذ المنتبيكم والمنتبية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية

من فرّمتى فرّمتى ورب الوسى الى الى الما النهر السليم الاقوم واقى بالاحراف المعالفين المنازلة والى المعافية على مدن وعوالا ودعا المخالفين المنازلة فا الحامن المبارزين واجتبر إعليه بان من معتقد اتناان النبولا قدا نقطعت والرسالة بالنبي مسلم قد خمّت كما في الحديث عن الى هرية قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلى ومثل الانبياء من قبل كثر من الما المناف المن

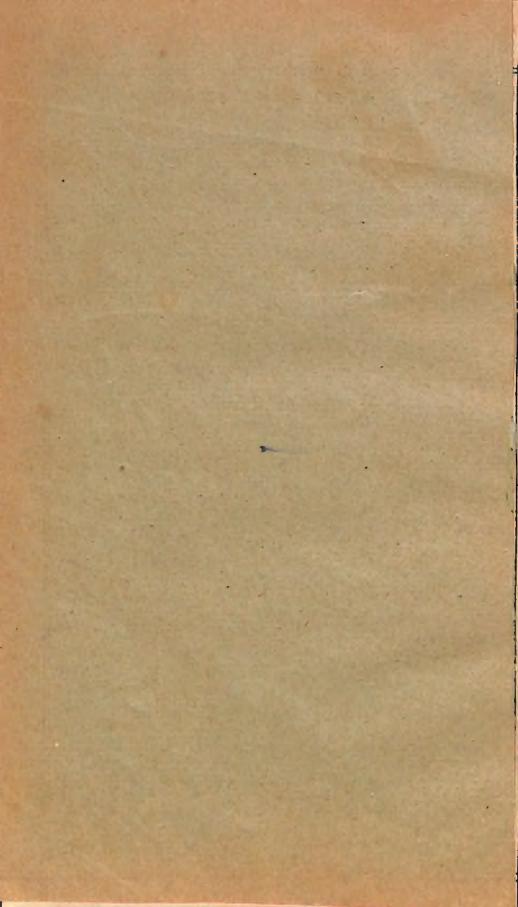
افىمتاسىن غاية الاسمىن اكثر المسلمين واكثرهم العلام صادوا كانهم اغبياء لانهم بتمسكون فى مفاهيمها افيشتون لانهم بتمسكون فى مفاهيمها افيشتون يلام يتمسكون فى مفاهيمها افيشتون يلام عزوج لل الماري يبطش بها ولسانا ينكلم دبه الا فكيف بقيمون مرد يد الله فوقاييم وما كادلبشران يكلمه الأي و شرجالا نوحى اليهم على ظاهرها فعلم اللقصوح بالكلام ما استعل فيه وما هوموضوع له وفى الحديث المذكر بين سيد تا ان الانبياء من قبلى كافوا كاموانة عاطل أدر در در در فلما جعلنى الله نبيكا وانتظمت فى سلكهم كنت لهرزينا و وقيتهم شيئ ولوكانوا احياء الانتخروا بطاعتى وتعلقوا فى سلكهم كنت لهرزينا و وقيتهم شيئ ولوكانوا احياء الانتخروا بطاعتى وتعلقوا

باذيالى والاسعهم شي غير ذلك والثانى ان القصر الإيمل بداء برا يعفظ ويدين عليه محافظ كحفاظ تدمن حواد ت الحدثان وعاصم يعصمه من طوام كالزمان فه كن المرااسر النبوة الايترك سدى. فنطوق الحديث يدل على عظمة شان النبوة و تريين المومنين على محافظ تها الانها نعمة عظمى و وسائل محافظته الانها نعمة عظمى و وسائل محافظته تخصم فى ثلاثه الاول ان تشتغل الامة كلها فى تبليغ الاسلام و اعلاء كلمة الله ومرفع شان النبوة ولكن هذا تبليغ الاسلام و اعلاء كلمة الله ومرفع شان النبوة ولكن هذا مسيرجدا ومود و د بقوله نعالى وَلتَكُنُ مِنْنَكُمُ أُمَّة بدعون الى الخير الأيه حيث فستر البيضاوي هذه الأية بالتفسير الأي من التبعين لان الامر بالمعروف والنهى عن المنكمن فروض الكفاية ولانه الإيسلم الما المناهي عن المنكمن فروض الكفاية ولانه الأيصلم لها على احدة فالامة جميعها لا يصلم لذلاك ه

الثانى الثانى العلماء العلماء العاصة فى ذلك ولكن هذا الطريق اليفا غير محفوظ لان اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسقطتهم من فالقالوثوق بهم فكيف كوقد قال رسول الله دصلعم مروعلم عهم أي منزلة الوثوق بهم فكيف كوقد قال رسول الله دصلعم مروعلماء هم أي من السماء منهم تخرج الفتنه وفيهم تحود الفيقي وجهة الثالث الثالث الله النبيين والمرسلين - ليقيموا شرفهم فى قلوب الناسوية يله قصرًا حمل مجيئ رسول الله صلى الله عليه وسلم ويظهم وابه الناسوية يله والانبيا زينهم رسولنا صلى الله عليه وسلم فعلى متبعيم النيقل روي و الانبيا زينهم رسولنا صلى الله عليه وسلم فعلى متبعيم النيقل دوي و الانبيا زينهم وخن اجزاء تلك القص الا يعلوقل مع وترتفع منزلت الابتلا ولعني التي في اجزاء ها به

فياطالب الحن فكرفى كلامى عدك الى النشاد انش

الطلاع ومن المأسوف الى مضامين مفيدة لبعضاحبابى الطلاع كم المتدرج في هذه الورريقات لضيق المقاع والسخة فيها وتنزين الجامعة "بها الشاء الله في افتاه تها المستقبلة والمدي



و المحالي المانت

ا- بررسالددانشاءادلله برتين ماه كي بعدقاديان عالى بُواكريكا ب ٢- اسكاعام سالانه جنده ايك دوييرا ته آند ہے ، ١٠- معاونين سنتين روي سالانه لياجائيگا ، ١٨- تركيل زر محص بنام مينجراوه ٥- آيج التاعي بين وم كاكررالد موسول مريوة واطلاع آفيراله مررا ارسال كباج اليكا. بعدازان رسالة مفت د لمبكا ، ٢- كسشش كى جائيكى كراس كاعجم زياده مواوركها في جميانى كاغذى مو برحال ووده صورت بي اس كاعجم مصفحات كم نسي موكا - اوراكاماب مورى توجاس سالدكوبسر بنان كيل كري واسى ترقي في شكل نيس. ي وكاس دساله علمين كونى أب فردنيس كديسي اسكام كالجه ومنام دياماً أمو بلكرو كيوم على آمداس دساله كى موكى وه سبكى سباس كى بهترى اور بيودى من في يوكى ؛

٢- مرايك قسم كى خطوكابت بابت رساله مندرجرذيل بيته پرمونى جاسيم،

منتورالمامعم مرية

صياءالاسلام برلس قاديان مي عبدالركن بوقالى الور برنظر وبليشر بميداكروت ويان سع مف كع كياء